شكر و إجلال و إهداء

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم ، ربى لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك و عظيم سلطانك على نعائمك التى لا إنقطاع لها و على أفضالك التى لا حصر لها ، ربى اجعل هذا العمل خالصا لوجهك الكريم، واجعله فى ميزان حسناتى يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم

اشكر الله السميع العليم فى وضع هذه المذكرة التى اعتمدت فيها على الله عز و جل أولا ثم على بعض المصادر ، حرصا منا على تفوق الطلبة و الطالبات لحصولهم على الدرجة النهائية

.... إهداء الى أمى الغالية وزوجتى الحبيبة....................................

ياماك الوجود وساكن الوجدان

يا من ملكتني وأسرتنيا من ملك قلبي وعقلي واستملكني

فأصبح في داخلي

يا من أفكر وأحلم دائماً بلقياها يا من استولى على أفكاري

وجعلني أسير هواه

يا من أسكنتما قلبي وروحيووعدًا قاطعاً قطعته لهما

أنني لا ولن أنساهما

يا من سكن روحي وفؤادي

شوقي لهما كل يوم في إشتياق

وعشقي لهما كل يوم في ازدياد



إليكى .. امى الغالية و زوجتى الحبيبة

حنيني وأشواقي يحملاني إليكما

حبي وغرامي يدفعاني نحوكما

حنانكما ومشاعركما

تجعلاني أتمسك بكما

تحرير مصر

الفصل الأول

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا جاءوا ؟

الهكسوس هم جماعة من الرعاة أتوا من آسيا لاحتلال مصر ونهب خيراتها

س٢ متى جاء الهكسوس إلي مصر ؟

جاء الهكسوس إلي مصر أيام أجدادنا الفراعنة

س٣ ماذا فعل هؤلاء القوم حينما استقروا بمصر ؟

بدءوا يتدخلون في شئون مصر ويزحفون حتى امتد نفوذهم إلي كثير من أرجائها عاملين علي تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته

س٤ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

١ـ حكموها بارتكاب كل ألوان الظلم
٢ـ نهبوا الأقوات
٣ـ عملوا علي تفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته
٤ـ سرقوا الأموال
٥ـ شردوا الأبناء

س٥ ماذا تعرف عن (سقنن رع)؟

هو أمير طيبة وأكثر أمراء مصر إخلاصاً لبلاده وأشدهم معارضة لهؤلاء الدخلاء الأجانب كما أنه أقوي أمراء مصر

س٦ (إن أفراس البحر في طيبة تزعجه في أواريس إذا لم تكف أفراس البحر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟

قائل هذه العبارة رسول ملك الهكسوس ، وقالها (لسقنن رع) أمير طيبة

س٧ ما أثر هذه الرسالة علي " سقنن رع " وبم رد علي رسول ملك الهكسوس ؟

غضب سقنن رع من هذه الرسالة وقال لرسول ملك الهكسوس :- (هذا تهديد ووعيد أتزعجه أفراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد)

س٨ ما السبب الحقيقي لإرسال ملك الهكسوس هذه الرسالة ؟

السبب الحقيقي هو تهديد (سقنن رع) لأن ملك الهكسوس علم أن (سقنن رع) يزيد من جيشه ولهذا أرسل رسوله ليحذر (سقنن رع) وينذره

س٩ ماذا فعل (سقنن رع) عندما خرج رسول ملك الهكسوس ؟

- اجتمع (سقنن رع) برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل
- وانتهي اجتماعهم بأن يرسل (سقنن رع) إلي أمراء مصر رسله ليدعوهم إلي ضم الصفوف وجمع الكلمة

س١٠ (لن نرضي الحياة في وطننا عبيد أذلاء ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا ويغتصب أرضنا ويقتل أبنائنا ويحطم عزتنا وكرامتنا) من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟

القائل (سقنن رع) لأمراء مصر عندما اجتمع بهم للتشاور في كيفية رد الهكسوس

س١١ راح (سقنن رع) يقص علي أمراء مصر قصة أفراس البحر وكيف كانت تقلق ملك الهكسوس في أواريس • فبم عقب كل أمير ؟

١ـ صاح أمير (بوتو) :- لقد تجاوز الظالمون المدى
٢ـ وصاح أمير (قفط) :- لن نقبل هذه الإهانة أبدا
٣ـ وصاح أمير (أرمنت) :- لابد من تأديبه وطرده من هذه البلاد

٤- فقال لهم (سقنن رع) :- وكيف نعد للأمر عدته ؟

س١٢ بين دور كل أمير من أمراء مصر في تجهيز الجيش للحرب ؟

١- أمير (أرمنت) قال :- سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من عربات لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به
٢- أمير (أبيدوس) قال :- لن أترك في مقاطعتي رجلا إلا أرسلته لقتال الهكسوس
٣- أمير (قفط) قال :- إن جنودي وما في خزانتي من مال مخصص علي قتال هؤلاء الأعداء
٤- أمير (بوتو) قال :- أما أنا فسأدبر لكم الرجال وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام
ورد عليهم (سقنن رع) قائلا : بورك فيكم يا أمراء مصر هكذا تلتقي صفوفنا وتتوحد إرادتنا

س١٣ ما القرار الذي اتخذه (سقنن رع) ؟

- محاربة الهكسوس حتى يطردهم نهائيا

س١٤ ما الدور الذي قامت به زوجته (إياح حتب) ؟

١- دفعت زوجها (سقنن رع) إلي ساحة الشرف حتى سقط مدرجا (مغطي) بدماء الشرف
٢- كما شجعت ابنها الأكبر (كاموس) علي مواصلة الحرب وانتصر علي الهكسوس وطهر الصعيد منهم ثم توفي وخلفه أخوه الشاب (أحمس) الذي كرس حياته لخدمة وطنه

س١٥ (وزحف جيش مصر بقيادة أحمس من طيبة إلي الشمال وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفتك بهم) لماذا كان كل جندي متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء متعطش للفتك بهم ؟

- ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها والعار الذي خيم عليها

س١٦ ما المقصود بالصفوف الزاحفة ؟ ومن الدخلاء ؟

- الصفوف الزاحفة الجيش المصري بقيادة أحمس ، والدخلاء هم الهكسوس

س١٧ ماذا تعرف عن (سواتن) ؟

- ضابط مصري أعطاه ملك الهكسوس المال والجاه والسلطة ليكون عونا له في حكم مصر

س١٨ ماذا طلب ملك الهكسوس من (سواتن) وما موقف (سواتن) ؟

- طلب منه أن يأخذ الخنجر ويصوبه إلي صدر أحمس عندما يستقبله ويفتح له باب القصر ولكن (سواتن) رفض وقال :- لن أفعل هذه الجريمة المنكرة

س١٩ لماذا رفض (سواتن) قتل أحمس ؟

- لأنه أصبح رمزا لمصر كلها وقائدا للبلاد جميعها وقال لملك الهكسوس : إذا قتلت أحمس لا أكون وجهت الضربة لأحمس نفسه بل أكون وجهتها إلي وطني وبلادي إنني مصري قبل كل شيء

س٢٠ (ما كنت أظن أنك تخذلني بعد أن منحتك كل شيء في الحياة المال والجاه والسلطان) من القائل ؟ ولمن ؟

- القائل ملك الهكسوس للضابط المصري (سواتن)

س٢١ بم رد عليه (سواتن) ؟

- رد عليه (سواتن) قائلا : إن حب المصري لبلاده لا يعادله مال ولا جاه ولا سلطان

س٢٢ ما أهم تراث تركه لنا أجدادنا الفراعنة ؟ وما واجبنا نحو هذه التركة ؟

- حب مصر والاعتزاز بها والدفاع عنها وواجبنا أن نحافظ عليها

س٢٣ من مؤلف القصة ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- الدكتور (عز الدين فراج) أستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة نال جائزة الدولة التقديرية وله مؤلفات عديدة منها : (تقليد العرب / مواكب البطولة / نبي العرب) ويمتاز أسلوبه بالخيال الرائع

س٢٤ ما الدروس المستفادة من دراسة هذه القصة ؟

- ☒ كشف أساليب الاستعمار الذي يعتمد علي الخونة والمؤامرات
- ☒ الدعوة إلي التضامن والوحدة باعتبارهما الطريق إلي النصر
- ☒ وصل حاضرنا الزاهر بماضينا المجيد
- ☒ رسم صورة صادقة لنماذج من البطولات المصرية الرائعة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرعاة	من يقومون برعي الغنم (م) الراعي	ميل	وحدة قياس للطول مقدارها (١٦٠٩) من الأمتار	انقض	قفز ووثب
أغار	هجم واعتدي	ضم الصفوف	توحيدها في صف واحد	الجارح	المفترس
عسكروا	أقاموا	نفير	آلة نفخ تصدر صوتا والمراد رجال	حانت اللحظة	حل وقتها
يعتصمون	يحتمون بها	أذلاء	ضعفاء (م) ذليل (×) أعزاء	صوبه	وجهه
أرجائها	نواحيها (م) الرجا	المدى	الحد والنهاية	المنكرة	الكريهة وغير مقبولة
إخماد	إسكات	نعد	نجهز	الجاه	رفع المنزلة والمكانة
السخط	الغضب (×) الرضا	مقاطعتي	المنطقة التي أحكمها (ج) مقاطعات	تخذلني	تتخلي عني
الأنحاء	النواحي (م) النحو	وقف	مخصص (ج) وقوف	منحتك	وهبتك وأعطيتك بدون مقابل
طيبة	الاسم القديم لمدينة الأقصر	أقوات	كل ما يقتات به الإنسان من طعام أو شراب (م) القوت	السلطة	التسلط والسيطرة والتحكم
وعيد	إنذار بالشر (×) وعد بالخير	الدخلاء	الغرباء (م) الدخيل	لا يعادله	لا يساويه
منذرا ومحذرا	مخوفا (×) مطمئنا	متحمس	شديد الرغبة (×) زاهد وفاتر ونافر	يطيب	يلذ (×) يسيء
عبيد	مملوكين أرقاء	الفتك بهم	قتلهم والتخلص منهم	الأسد	(ج) آساد وأسود وأسد
سيدي	ملكي (ج) سادة وسيائد	خيم	أحاط	أغدق عليه	أفاض عليه بكثرة

الفصل الثانى

كفاح شعب مصر

س١ متى احتل الفرس مصر ؟

- في القرن السابع قبل الميلاد عندما تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية

س٢ من الذي قاد الفرس في الجولة الأولي ؟ وبم كان يحلم ؟

- الذي قاد الفرس قمبيز وكان يحلم بدخول مصر وراح يعد جيشا كبيرا هجم به علي مصر وكانت له الجولة الأولي

س٣ علام صمم المصريون ؟ وعلي أي شيء يدل ؟

- صمم المصريون علي الدفاع والاستماتة وعلي أن يكبدوا الفرس أكبر الخسائر في كل شبر من أرض مصر ويدل علي حب المصريين لوطنهم وتمسكهم بحريته

س٤ ما رد فعل قائد الفرس عندما وصلته الأنباء ؟

- أراد قمبيز أن يلجأ إلي السياسة والخديعة

س٥ وضح الحيلة التي لجأ إليها قمبيز للقضاء علي مقاومة المصريين ؟

١- أراد قمبيز أن يلجأ إلي السياسة والخديعة فأمر بتجهيز سفينة تتجه نحو منف وعليها مناد ورفع لافته فوق صاريها كي يطمئن المصريون إليه

٢- طالبا منهم التسليم من غير حرب ومن غير قيد أو شرط وأخذت هذه السفينة تتنقل من قرية إلي أخري حتى وصلت إلي منف

س٦ ما موقف المصريين من هذه الحيلة ؟

- نظروا إليها بسخرية واستهزاء

س٧ (أنا قمبيز لم أكتب إليكم لإرغامكم فإنني أود زيارتكم لا حرج عليكم إذا أردتم الحضور إلى أنا الذي سيمنحكم مجدا أكثر مما تتمتعون به الآن أكتب هذا وأذيعه عليكم فإذا استمعتم إليه كان هذا خير لكم وإلا فكونوا مستعدين لملاقاة غضبي الذي سينصب علي رؤوسكم إني سيد الأرض كلها)

متى أرسل قمبيز هذه الرسالة للمصريين ؟ وما الغرض منها ؟

- عندما وجد المصريين لا يهتمون بأمر السفينة والغرض من الرسالة التهديد

س٨ ما موقف المصريين من هذه الرسالة ؟

١- لم تضعف من عزيمة المصريين ٢- زادتهم حماسة علي حماستهم

٣- أخذوا يتشاورون فيما يفعلون واستقر رأيهم بطبيعة الحال علي رفض طلب التسليم

٤- أراد الجند أن يذبحوا رسول قمبيز وكان بينهم رجل حكيم ذكي مخلص في نصحه حكيم في حديثه يسمي يوشهور نصحهم بعدم قتل رسول قمبيز وأن يسمحوا له أن يعود إلي سيده سالما علي أن يبعثوا هم برسالة تهديد للملك الفارسي

س٩ (نكتب إليك أيها الملك الرعديد قمبيز لقد تركنا رسولك يذهب بسلام لا خوفا منك بل افتخارا بتقاليدنا المجيدة ولكن إذا أثرتم سخطنا فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم وما دامت الأنهار تفيض بمياهها وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم فسوف تعلم يا قمبيز ما سيحل بك)

أـ من حمل هذه الرسالة ؟ ومن كتبها ؟ ولماذا ؟

١- حمل هذه الرسالة رسول قمبيز الذي رفض المصريون قتله

٢- كتبها المصريون بقيادة الحكيم يوشهور

٣- كتبها المصريون ردا علي رسالة التهديد التي أرسلها قمبيز وللافتخار بالتقاليد المصرية

ب- ما الذي تضمنته رسالة المصريين لقمبيز ؟

١- وصف قمبيز بالجبن ٢- ترك رسول قمبيز افتخارا بالتقاليد المصرية العظيمة

٣- تهديده بالانتقام إذا أثار غضب المصريين

س١٠ ماذا فعل قمبيز عندما قرأ الرسالة السابقة ؟ وما النصيحة التي وجهها له أحد رجاله ؟

- طلب رجاله ونصحه أحد رجاله :-

١- عدم مهاجمة المصريين لقدرتهم علي الحرب

٢- مناشدة الشعب باسم فرعون مصر إلي التجمع في وليمة دون سلاح فقال له : أيها الملك قمبيز المصريون مدربون علي الحروب لا تهاجم المصريين أرسل إليهم رسلا يطوفون بأنحاء البلاد ويتحدثون باسم فرعون مصر حديثا معسولا يناشدون به الشعب أن يجتمعوا في وليمة دون سلاح حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم

س١١ هل استمع قمبيز لهذه النصيحة ؟ وماذا فعل ؟

١- نعم استمع قمبيز لهذه النصيحة

٢- أرسل رسله يبلغون المصريين أمر هذه الوليمة علي أساس أن الداعي لها هو فرعون الذي أفضي إلينا بأمور خاصة ستحدث هذا العام وقد فضلت أن تحضروا بأنفسكم ومن امتنع عن الحضور فستصيبه لعنة الإله وغضبه وأما من يلبي ويحضر فستحل نعمة الإله عليه وعلي أهل بيته

س١٢ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

- ليخدع المصريين ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم وتخضع له البلاد

س١٣ بم هدد قمبيز من امتنع عن حضور الوليمة ؟

- أن تصيبه لعنة الإله وغضبه

س١٤ ما موقف المصريين من هذه الخديعة ؟

- لم ينخدع المصريون بحيلته بل علموا أن ذلك مكيدة من أعدائهم للإيقاع بهم
- وحشدوا الجيوش وقابلوا بها قمبيز الذي اتجه بقواته إلي منف وفتحها وغلب أبسماتيك الأول

س١٥ متى ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب واستقر لهم ؟

- عندما فتح قمبيز منف وغلب أبسماتيك الأول

س١٦ ماذا فعل الشعب المصري ليحرر أرضه من المستعمر الفارسي ؟

- راح يقاوم مقاومة الأبطال الأحرار
- رفض أن يركن إلي الهدوء في ظل هذا الاستعمار البغيض
- قام الشعب قومه رجل واحد في وجه الاستعمار ثائرين متمردين حتى حولوا وادي النيل إلي شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبي المسلح وتم طرد الفرس

س١٧ حاول العدو احتلال مصر بعد ذلك فماذا حدث له ؟

- رده الشعب ذليلا

س١٨ أيهما أجمل ولماذا (أثرتم سخطنا / أردتم إغضابنا) ؟

- أثرتم سخطنا أجمل لأنه يدل علي قوة العداوة وشدة المقاومة له



الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
تداعت	سقطت ، تصدعت ، انهارت	إسداء	تقديم	أبوا	رفضوا
المتداعية	المنهارة	الرعديد	الخائف الجبان (ج) رعاديد (×) الشجاع	يركنوا	يقعدوا
الجولة الأولي	المقصود النصر والغلبة (ج) جولات	ينصب	يسكب وينهال	البغيض	الكراهية
مصممون	ثابتون ومصرون	سخطا	غضبا	تضطرم	تشتعل (×) تنطفئ
الاستماتة	الصبر والثبات في الدفاع	تفيض	تمتلئ	الزحف	الهجوم
يكبدوا	يصيبوا ويحملوا	موطدة الدعائم	قوية راسخة (×) مضطربة	بطش	قسوة وعنف (×) رحمة
الخديعة	المكيدة (ج) الخدائع	سيحل	ينزل	متمردين	عاصين (×) طائعين
نحو	جهة وناحية (ج) أنحاء	حيلة	خديعة (ج) حيل وحول	تبوأ	نزل وأقام به
الصاري	عمود يقام في السفينة يشد عليه الشراع (ج) الصواري	يناشدون	يطالبون	قيد	(ج) قيود وأقياد
لافتة	(ج) لوافت	شملهم	جمعهم	تقاليد	عادات موروثة (م) تقليد
يشيعونها	يودعونها ويتابعونها	نعم	أفضال (م) نعمة	خاصة	(ج) خواص (×) العامة
لا يقيمون لها وزنا	لا يهتمون بها	مكيدة	خديعة (ج) مكايد	كرام	(م) كريم (×) لئام
لإرغامكم	لإجباركم وإكراهكم	حشدوا	جمعوا	سائغة	سهلة البلع (×) صعبة
أود	أحب	لم يلن	لم يستسلم	يلين	ينقاد
لا حرج	لا ذنب ولا إثم ولا لوم	استتب	استقر (×) اضطرب	سيمنحكم	سيعطيكم

الفصل الثالث

مصر خالدة علي مر الزمان

س١ من أين جاءت الحملات الصليبية ؟
من أوروبا من دول (انجلترا وفرنسا و النمسا)

س٢ علي من وجه الصليبيون حملاتهم قرابة قرن من الزمان ؟
وجهوا حملاتهم علي الشام وآسيا الصغرى

س٣ ما الذي أفسد خطط الصليبيين ؟
- شجاعة جنود مصر وإيمان أبنائها
- عزيمة رجالها وإصرارهم
- وقوف الشعب صفا واحدا

س٤ علي من انتصر صلاح الدين ؟ ومتى ؟ وأين ؟
انتصر صلاح الدين علي الصليبيين عام ٥٨٣هجرية في معركة حطين وحرر بيت المقدس

س٥ ما أهم صفات صلاح الدين ؟ وكيف كان يعامل أسري الأعداء ؟
- كان صلاح الدين صاحب تقاليد عظيمة
- كان صلاح الدين شهما نبيلا في معاملة أسري الأعداء
- ويعفو عند المقدرة وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم ويعفي منها نسائهم وأطفالهم

س٦ اذكر مثالا يدل علي شهامة ونبل صلاح الدين ؟
عندما جاءته امرأة مسيحية تبكي لأنها فقدت ابنها فرق قلبه وفاضت دموعه وأمر بالبحث عن الطفل حتى عثر عليه وسلمه لأمه ، وقال لها : (إننا نحارب قوما طلبوا حربنا ولسنا نحارب النبل والإنسانية)

س٧ كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين وضح ذلك ؟
أرادوا أن يثأروا من هزيمتهم فجهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة للهجوم علي مصر

س٨ (أما بعد فقد وصل كتابك وأنت تتوعد بكثرة جيوشك ولكنك نسيت أننا أرباب السيوف وما قتل منا فرد إلا جددناه وما بغي علينا باغي إلا دمرناه) من القائل ؟ وما مناسبتها ؟
القائل القاضي بهاء الدين ابن شداد بأمر من الملك الصالح نجم الدين أيوب ، وأرسلها لملك فرنسا لويس التاسع ردا علي رسالة التهديد التي أرسلها للملك الصالح نجم الدين أيوب

س٩ ما مضمون رسالة التهديد التي أرسلها لويس التاسع للملك نجم الدين ؟
أرسل لويس رسالة تهديد للملك الصالح يهدده ويتوعده ويخوفه بما فعل الأسبان بعرب الأندلس من قتل وأسر وتشريد

س١٠ ما المدينة التي استولي عليها لويس التاسع ؟ وما المدة التي مكث بها ؟
المدينة هي دمياط ومكث فيها ستة أشهر

س١١ما أثر وفاة الملك الصالح علي زوجته شجرة الدر ؟
عظم الخطب (المصيبة) علي شجرة الدر وأخذت تسأل نفسها : (ماذا أفعل أمام هذا الجيش الزاحف ؟ وماذا أعمل في ساعة الضيق والمحنة ؟)

س١٢ ما المقصود بالجيش الزاحف وبساعة الضيق والمحنة ؟

- المقصود بالجيش الزاحف الجيش الصليبي بقيادة لويس التاسع والمقصود بساعة الضيق موت الملك الصالح وهجوم الجيش الصليبي

س١٣ لماذا أخفت شجرة الدر خبر وفاة زوجها ؟

- حتى لا تضعف من عزيمة الجنود ولا تثير التفكك في صفوفهم مما يؤدي إلي هزيمة محققة

س١٤ ما الذي قررته شجرة الدر بعد وفاة زوجها ؟

- قررت أن تكتم نبأ وفاة الملك عن الناس وتدبير أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلي قيادة الجيش حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدا

س١٥ ماذا فعلت شجرة الدر بجثة زوجها ؟

- حنطت جثته ووضعتها في صندوق من الصندل ثم حمل إلي القاهرة علي سفينة في النيل لا يدري أحد من ملاحيها ماذا تحمل ورست علي ساحل جزيرة الروضة وحمل الصندوق مغلقا إلي القصر

س١٦ ما الدور التاريخي التي قامت به شجرة الدر في معركة المنصورة ؟

- أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح
- نهضت بتصريف شئون الملك
- ألفت فرق للفدائيين لتهجم علي المعسكرات الصليبية لتخرب المنشئات وتقتل الصليبيين وتحرق الخيام وتثير الخوف
- راحت تراقب بنفسها حالة الجيش وترسم له خطط القتال

س١٧ (وبدأت المعركة الكبرى التي اشترك فيها الجيش والشعب وخرج أبناء المنصورة رجالا وصغارا يحاربون ملك فرنسا وجنوده في الشوارع والطرقات بعد أن حصنوا مدينتهم بإقامة الحواجز والمتاريس)

ما اسم المعركة ؟ ولمن كان النصر ؟

- معركة المنصورة والنصر للمصريين

س١٨ ما مصير الملك لويس التاسع ؟

- قبض عليه ووضع بدار ابن لقمان بالمنصورة وأفرج عنه بعد أن دفع فدية كبيرة فيه تعويضا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب في البلاد

س١٩ (وهزم الجيش الصليبي هزيمة أخري منكرة وولي ملك فرنسا هاربا مع فلول جيشه إلي الشمال)

ما الهزيمتان ؟

١ـ هزيمة حطين بقيادة صلاح الدين ٢ـ هزيمة المنصورة بقيادة شجرة الدر

المغول

س٢٠ من أين جاء المغول ؟ ومتى ؟

من منغوليا شمال الصين في القرن الثالث عشر الميلادي

س٢١ كيف بدأت هجمات المغول ؟

بدأ المغول يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءا بعد جزء ثم انطلقوا كالسيل الجارف جنوبي الغرب فاستولوا علي إيران ثم أرسل قائدهم إلي الخليفة العباسي ثم استولوا علي الشام

س٢٢ ما مضمون رسالة هولاكو إلي الخليفة العباسي ؟ وما موقف الخليفة العباسي منها ؟

طالبا منه الخضوع والاستسلام ، ردهم الخليفة في كبرياء فاكتسحوا العراق حتى وصلوا إلي حدود بغداد كعبة العلماء ودرة الإسلام وأحاطوها من الشرق والغرب ونصبوا حولها المجانيق تقذفها بالسهام والصواعق حتى سلمت بغداد وانطلقوا فيها تدميرا وتخريبا

س٢٣ ما الذي ظنه المغول عندما اقتربوا من حدود مصر ؟

اعتقدوا إن مصر ستسلم لهم كما سلمت لهم غيرها من البلدان وبذلك تتحقق لهم السيادة علي الشرق كله ٠

س٢٤ (من ملك الملوك شرقا وغربا يعلم الملك المظفر قطز إننا جند الله في أرضه سلطنا علي من حل به غضبه ليس لكم من سيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص ، خيولنا سوابق وسهامنا خوارق وسيوفنا صواعق وقلوبنا كالجبال وعددنا كالرمال فمن طلب حربنا ندم ومن قصد أماننا سلم)

أـ من أرسل هذه الرسالة ؟ ولمن أرسلها ؟ ومن حملها ؟ وما الغرض منها ؟

هولاكو قائد المغول إلي ملك مصر (سيف الدين قطز وحمل هذه الرسالة أربعة من رسل المغول والغرض منها التهديد والوعيد

ب- كيف استقبل المصريون رسل المغول ؟

في كبرياء وسخرية تليق بهم حتى إن قطز أمر بقتلهم وعلق رؤوسهم علي باب زويلة

س٢٥ كيف اعد قطز البلاد للجهاد ؟

أرسل الأئمة والخطباء والعلماء إلي القرى والمدن يدعون الناس إلي التطوع في الجيش وبث الحماسة في صدورهم والإيمان والنصر في قلوبهم

س٢٦ ما الأمر الذي قرره قطز بالنسبة للمعركة ؟

أن يلتقي بالمغول في بلاد الشام قبل دخولهم مصر

س٢٧ (واحتشد الجيشان كل في مواجهة الآخر وقرعت الطبول ونفخت الأبواق وكتب لقرية عين جالوت أن تشهد الصراع العنيف الذي لا يحدد مصير مصر وحدها بل مصير العالم كله) ٠ما الجيشان اللذان احتشدا ؟

الجيش المصري بقيادة سيف الدين قطز والجيش المغولي بقيادة هولاكو

س٢٨ لماذا كان ظهور الجيش المصري مفاجأة لقوات المغول ؟

لأن الجيش المصري طوي صحراء سيناء بسرعة فائقة ففوجئت قوات المغول في فلسطين بجيش مصر ولم يتوقعوا أن يكون الرد حاسما بهذه السرعة فاضطر قائد المغول في جنوبي فلسطين إلي التخلي عن غزة فدخلها جيش مصر وهكذا ربح المصريون الجولة الأولي فزادهم إيمانا وثقة

س٢٩ ما الخطة التي أعدها قطز للنصر علي المغول ؟

- وضع خطة الاعتماد علي المشاة في مواجهة المغول
- وعندما ضغط المغول علي قلب الجيش نفذت خطة التظاهر بالانكسار والانهزام فحدثت الثغرة واندفع المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة
- وعندما حلت اللحظة المناسبة عاد الفارون وبادر السلطان إلي استئناف الهجوم بعزم راسط وهو ينادي وإسلاماه
- فأيدته قوات الجانبين بقوة فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم وارتدوا نحو الجبال القريبة
- وهنا جاء دور الفرسان فانقض الأمير بيبرس بفرسانه واستمرت المذبحة من الصباح حتى الظهر
- ثم واصل قطز مطاردة الجيش المغولي حتى طهر ارض الشام منه

س٣٠ ما شعار المصريين في هذه المعركة ؟ وما دور الفرسان ؟

كان شعار المصريين (وإسلاماه) ودور الفرسان ظهر عندما انقض الأمير بيبرس بفرسانه الذين أخذوا يوجهون الضربات الواحدة بعد الأخرى للأعداء حتى انهزموا وطاردهم قطز حتى طهر أرض الشام منهم

س٣١ ما اسم هذه المعركة ؟ وأين يوجد مكانها الآن ؟

معركة عين جالوت وتوجد الآن في الأردن

س٣٢ لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا لا في تاريخ مصر وحدها المتمدين كله ؟

لأن هذا السيل المغولي المدمر كان ينذر بالخراب والدمار في كل مكان حل به ولولا هذا النصر لاندفع المغول إلي المغرب والأندلس وأوروبة مخربين مدمرين



الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
كيانها	وجودها	المحنة	الشدة (ج) المحن	حمية	شدة الغضب
استكان	ضعف وخضع واستسلم وذل	حزمت	جمعت وصممت	حزمت	قطعت
سولت	حببت وأوعزت وسهلت	يثير	ينشر	الفائقة	الزائدة
إصرار	تصميم	الصندل	شجر طيب الرائحة	تنفجر	تندفع
أسراب	جماعات (م) سرب	تكتم	تستر وتخفي	قرعت	دقت
شهما	صاحب مروءة (ج) شهام وشهوم	ترقب	تنظر	الراسخة	الثابتة
فاضت	زادت وانهمرت	تنقض	تندفع بشدة وبسرعة	ارتدوا	رجعوا تقهقروا
رق	لان (×) قسا	تثير الخوف	تنشره وتوسع دائرته	عنان السماء	ما يبدو من السماء
منكرة	شنيعة فظيعة	متاريس	ما يعترض العدو ليعوق تقدمه (م) متراس	لم يتوان	لم يقتصر
وقعة	المراد معركة (ج) وقائع	فلول	من تشتت من الجيش أثر الهزيمة (م) فل	بأسرهم	كلها ، جميعها
يثأروا منه	يقتلوا	كبرياء	عظمة	الطغاة	الظالمون (م) الطاغي
يعادي	يبادله العداء	درة	لؤلؤة كبيرة (ج) درر	البغاة	الظالمون (م) الباغي
يتوعده	يخيفه	أطبقوا عليها	أحاطوا بها	تشتت	تفرق
أرباب	أصحاب (م) رب	المجانيق	آلات حربية قديمة ترمي بها الحجارة (م) المنجنيق	المغرور	المخدوع
بغي	ظلم وتجبر	عناء	تعب ومشقة (×)	ولي	أدبر (×) أقبل

			راحة		
أناملك	أطراف أصابعك (م) أنملة	أبي	رفض	عنيفا	شديدا (ج) عنفا
تزل	تتعثر وتسقط	الحماسة	الشجاعة والفروسية	فدية	ما يقدم من مال لتحرير المفدى
منقلب	مصير	مناص	بد ، مفر ، مهرب	طوت	اجتازت وقطعت
الخطب	المصيبة (ج) الخطوب	متحفزة	متوثبة	المدنية	الحضارة

الفصل الرابع

مصر الثائرة

س١ ماذا فعل نابليون قبل نزوله إلي الإسكندرية ؟

- أرسل رسوله إلي السيد محمد كريم محافظ الإسكندرية يؤمنه علي مركزه ويعرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية علي النزول إلي أرض الوطن

س٢ ما موقف محمد كريم مما عرضه نابليون ؟

١- رفض أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب ولم تخدعه هذه الألفاظ البراقة

٢- رفض أن يلقي سلاحه من يده وعاد ليكافح علي رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلي القاهرة لمحاكمته

س٣ لماذا لم يستجيب محمد كريم لرغبة نابليون ؟ لأنه رجل صادق الوطنية غيور علي كرامة وطنه

س٤ بم أوحي نابليون للمجلس العسكري المشكل لمحاكمة محمد كريم ؟

١- أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه

٢- علي أن يكون له الحق في افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال وصدر الحكم كما أراد نابليون

س٥ ما الذي قاله البطل محمد كريم عندما سمع الحكم عليه للقضاة الفرنسيين ؟

- قال للقضاة الفرنسيين عندما هموا بالانصراف : (لحظة أيها القوم أما حياتي فلست متمسكا بها ولا حريصا عليها فهي منهية في وقتها المحدد وقد قال الله تعالي : (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)

س٦ من البطل الذي التف حوله الشعب بعد محمد كريم ؟

- السيد عمر مكرم الذي رأى أن الواجب يناديه فراح ينظم الصفوف ويشعل حب الوطنية في الصدور

س٧ بم آمن نابليون ؟

- آمن أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله ويخرج الفرنسيون من أرضه
- وأنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة
- وأدرك نابليون أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر علي هذه الحال

س٨ متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

- غادر خفية في أغسطس ١٧٩٩ عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا

س٩ من تولي قيادة الحملة بعده ؟ وما شعوره ؟

- أمر نابليون كليبر أن يكون قائدا للحملة من بعده ولم يكن نابليون قد قابل كليبر قبل سفره أو استشاره فيما فعل فكان غيظ كليبر عظيما

س١٠ بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح شعبنا المصري ؟

بأنه فاق كل حد إذ تعاون الجميع رجالا ونساء وجاد كل فرد بما يستطيع فهذه سيدة تجود بحليها وهذه عذراء تجود بمهرها وهذا غني يجود بأرضه وهذا مواطن يجود بنفسه وروحه ، لقد قام أهل القاهرة بما لا يستطيع أحد أن يقوم به فصنعوا القذائف من حديد المساجد

س١١ ما دور النساء في هذه الثورة ؟

لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرا إلي المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب

س١٢ كم يوما استمرت هذه الثورة ؟ وكيف قضي كليبر عليها ؟

استمرت سبعة وثلاثين يوما ولكن كليبر حاصر القاهرة بالمدافع ومنع الأغذية إلي جماهير الشعب حتى سيطر شبح الجوع علي أهل القاهرة

حسن طوبار (زعيم المقاومة فى منطقة البحر الصغير) :-

س١٣ أين توجد منطقة البحر الصغير ؟

بين المنصورة وبحيرة المنزلة

س١٤ ماذا فعل حسن طوبار عندما بدأت حملة نابليون بونابرت ؟

- اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها
- فراح ينظم صفوفهم ويثير الحماسة في صدورهم ويحرك فيهم روح الوطنية حتى استطاع أن يثيرهم للمقاومة

س١٥ حاول الفرنسيون إغراء حسن طوبار وتهديده فماذا فعلوا ؟ وهل نجحوا في ذلك ؟

- حاول الفرنسيون أن يجتذبوا حسن طوبار لصفوفهم فما ضعف وما لان
- فاضطر الفرنسيون أن يرهبوه ويرهبوا رجاله فتحركت حملتهم واتجهت إلي بلدة الجمالية ولكنها وحلت في بحر أشمون من قلة المياه فانتهز الشعب هذه الفرصة وراح يمطرهم بالرصاص والأحجار ودامت المعركة خمس ساعات انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين ولكنهم أشعلوا النار في هذه البلدة وإحراقها
- حاول الجنرال فيال أن يجتذب إليه حسن طوبار مرة ثانية ولكن هذا الرجل رفض

س١٦ما أثر انتصار المصريين علي الفرنسيين في معركة بلدة الجمالية ؟

- رفع هذا النصر الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر
- شجعه علي الاستمرار في المقاومة
- زاده التفاتا حول حسن طوبار

س١٧ ما موقف حسن طوبار من الثورة في دمياط ؟

- قرر طوبار أن يعاون أهالي دمياط في التحرر من قبضة هذا المستعمر فحشد مراكبه في بحيرة المنزلة
- تحركت سفنه تجاه دمياط في ١٦ / ٩ / ١٧٩٨ والتقي بالفلاحين القادمين من القرى وكانوا مسلحين بالبنادق والرماح
- واشتبك الجميع مع قوات فرنسا فأدبها خير تأديب وأعطاها هذا الشعب الأعزل درسا لا تنساه
- حتى طلب الفرنسيون النجدة فجاءت لهم من كل مكان فتحول بذلك موقفهم من الدفاع إلي الهجوم ودارت المعركة في وحشية بالغة فقتل من المصريين والفرنسيين عدد غير قليل مما اضطر المصريون إلي الانسحاب إلي قرية الشعراء جنوب دمياط قرب بحيرة المنزلة وتحصنوا بها

س١٨ متى جن جنود الجنرال فيال ؟ وما أثر ذلك عليهم ؟

- عندما ثار أهالي عزبة البرج وقتلوا الحامية الفرنسية بها وكذلك تربص سكان ميت الخولي للسفن الحاملة للجنود الفرنسيين ويهاجمونها
- وراح هو وجنوده يهاجمون القرى وينهبونها ويقتلون نساءها وأطفالها ورجالها ويشعلون النيران

س١٩ (جمع نابليون قواده ليتشاوروا في هذا الأمر فأجمع رأيهم علي أنه لا خلاص من هذه الثورات المحلية المتتابعة إلا بالقضاء علي بلدة المنزلة)

فما الخطة التي وضعها نابليون ؟

- أرسل نابليون حملة إلي بلدة المنزلة للاستيلاء عليها من ناحية البر وحملة أخري للاستيلاء علي المدينة من جهة البحر
- وعندما وصلت الحملة الأولي إلي مدينة المنزلة عن طريق البر وجدتها خالية من أهلها وقومها وسكانها وخالية من حسن طوبار الذين جاءوا للبحث عنه
- أما الحملة الثانية القادمة عن طريق البحر فخيل لقائدها ان كل شيء هادئ أمامه ولكن ما كاد يقترب من بلدة المطرية حتي فوجئ بمراكب حسن طوبار تطلب الفتك بقوات فرنسا وإغراقها

المقاومة الشعبية فى الصعيد (أحمد الأبنوى) :-

س٢٠ (ونزل الثوار إلي ماء النيل في أعقاب القائد الفرنسي وأدركه أحد الشباب الأشداء وهو يصارع الموج ثم حمله إلي الشاطئ وقد أنهكه الإعياء)

أ- كم سفينة أرسلها الفرنسيون إلي الصعيد ؟

- أرسل الفرنسيون ألي الصعيد اثنتي عشرة سفينة محملة بالذخيرة والأغذية

ب- ما موقف أهالي نجع البارود من هذه السفن ؟

- عندما رأى أهل البلدة سفن الأعداء غضبوا وثاروا واندفعوا نحوها وهجموا عليها واستولوا علي ما فيها من ذخائر واستخدموا ما أخذوه من بنادق في مهاجمة الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي ولكن القائد الفرنسي عندما جنحت سفينته إلي الشاطئ رفض أن يترك سفينته للثوار فأشعل النار في مخزن البارود والقي بنفسه في ماء النيل

س٢١ ما موقف الثوار مما فعله القائد الفرنسي ؟

- نزل الثوار إلي ماء النيل خلف القائد الفرنسي وأدركه أحد الشبان الأشداء وهو يصارع الموج ثم حمله إلي الشاطئ وقد غلبه التعب ولفظ أنفاسه الأخيرة

س٢٢ كيف انتقم الفرنسيون مما حدث في نجع البارود ؟

- تتابعت هجمات الفرنسيين علي طول الطريق من أسوان إلي قوص وأخذت الثورات تغزوا الصعيد كله

س٢٣ (لقد عزمت علي أن أثأر من هؤلاء الفرنسيين الذين جاءوا لاغتصاب أرضنا وبلادنا حتى ولو كان في ذلك موتي و نهايتي) من القائل ؟ وما موقف أهل البلدة منه ؟

- القائل البطل المصري (أحمد الأبنودي) وقد عاهده أهل البلدة علي المقاومة والكفاح .

س٢٤ ما الدور الذي قام به أحمد (الأبنودي) ضد الفرنسيين ؟

- دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلي مقاومة المستعمرين وقد أمسك كل منهم بمدفع حديث مما استولي عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين

س٢٥ كيف تصرف الغزاة ليتفادوا رصاص (أحمد الأبنودي) وأصحابه ؟

- عندما جاء الجنود الفرنسيون بجنود وعتاد كثير فتحصن (أحمد الأبنودي) وبعض رفاقه في موقع حصين بالبلدة وراحوا يطلقون الرصاص علي العدو القادم فما كان من جنود العدو إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة فأصبحت كتلة نيران ودخان

س٢٦ ماذا فعل (أحمد الأبنودي) ليتفادى النيران والدخان ؟

- ظل (أحمد الأبنودي) يقاوم وسط النيران والدخان وقد احتمي في قصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب وبعد فترة قصيرة ضعفت قوى الفرنسيين وكفت مدافعهم عن الضرب وشرعوا في الانسحاب

س٢٧ ماذا فعل الفرنسيون عندما شرعوا ينسحبون ؟ ومتى عاودوا الهجوم ؟

- قبل الانسحاب أشعلوا بعض الفتائل ثم ألقوها علي القصر والمسجد
- ثم عاود الفرنسيون للهجوم بعد أن نصبوا مدافع جديدة فلم يستطع الأهالي الصمود

س٢٨ ما أثر طلقات الفرنسيين علي المسجد والقصر ؟ وبم فوجئ الجنود الفرنسيون عندما تسربوا إلي الداخل ؟

- أحدثت الطلقات ثغرات في المسجد والقصر فتسرب منها الجنود الفرنسيون الي الداخل وأشد ما كانت دهشتهم عندما وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمي أبصارهم وأذهل عقولهم فأصابهم الإعشاء وسقطوا علي الأرض كما تتساقط أوراق الخريف
- صعد (أحمد الأبنودي) إلي المئذنة وفي يده مدفعه وأخذ في وسط النيران التي تحيط به من كل جانب يرسل الطلقات وهو يقول الله أكبر

س٢٩ لماذا اندهش الجنود الفرنسيون عندما دخلوا إلي المسجد والقصر ؟

- لأنهم وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمي أبصارهم وأصابهم بالاغشاء وسقطوا علي الأرض كما تتساقط أوراق الشجر في فصل الخريف وصعد بعدها (أحمد الأبنودي) إلي المئذنة وفي يده مدفعه وأخذ يرسل الطلقات عليهم

س٣٠ كيف استطاع (أحمد الأبنودي) النجاة من هذا الموقف ؟

- عندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ملابس أخري وترك الأولي في المئذنة
- عندما جاء الصباح في اليوم التالي خيل لأحد الجنود الفرنسيين أن (أحمد الأبنودي) واقف في المئذنة لا يتحرك فوجد في نفسه الشجاعة للصعود إلي المئذنة للقبض عليه وكانت دهشته كبيرة عندما أدرك أن هذه ثيابه وأنه قد انسحب

المفردات

الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
كارثة	مصيبة (ج) كوارث	ترهبه	تخيفه	تكف	تتوقف
البراقة	اللامعة والمراد الخادعة	اندلعت	اشتعلت	يشرعون	يبدءون
أبي	رفض (×) وافق	يستفزهم	يحرضهم ويستثيرهم	طاحنة	مهلكة
فريسة	صيد (ج) فرائس	محاذاتها	مساواتها	يسدد	يصوب
هموا	عزموا	الوابل	المطر الشديد	أدرك	فهم وأيقن
منهية	منتهية	لهب	نار	ثغرات	فتحات

مجابهة	مواجهة	زحف	تقدم	تسرب	دخلوا
يذكي	يشعل ويلهب (×) يخمد	يناوشون	يتبادلون القتال	ستار	ما يستر به ويخفي (ج) ستر
القصابين	الجزارين	المقلة	الحاملة	أذهل عقولهم	غيبها
عتاده	أسلحته	يضرمون	يشعلون	يشرعون	يبدءون
كامنة	مختبئة	تبرز	تظهر	الجو	(ج) الأجواء / جواء
يستتب	يستقر	تغلغلوا	تعمقوا	الشدائد	(م) شدة
غيظ	شدة الغضب	الذخيرة	الأسلحة (ج) الذخائر	المرابطين	المقيمين
مكان	(ج) أمكنة	جنحت	مالت	الأعزل	من لا سلاح معه (ج) عزل
قهرا	غضبا وقسرا	توالت	تتابعت	أكبر	(ج) أكابر
الثري	التراب (ج) أثراء	أنهكه الإعياء	غلبه التعب	جاد	بذل (×) ضن وبخل
خيم	أحاط وغطي	تخور	تضعف	عذراء	بكر (ج) عذارى (×) سيدة

الفصل الخامس

إرادة الشعب وعزل الوالي التركي

س١ بم كان الشعب المصري يتمسك ؟

- يتمسك بحريته وحقوقه وكان يرفض أن يستبد به أو يسوقه كما تساق الأنعام

س٢ ما موقف الشعب المصري من حاكمه الظالم ؟

- كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا
- فإذا لم يستمع هذا الحاكم إلي نصيحته أو تحذيره ثار عليه وأنزله من عرشه

س٣ لماذا ثارت مصر علي الوالي التركي خورشيد ؟

- لأن خورشيد كان حاكما فاسدا ظالما قاسيا مستبدا لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة
- وجعل كل همه أن يجمع الأموال وينفقها علي ملذاته ورغباته الفاسدة
- كما استعان في حكمه لشعبنا بجنود غير المصريين لا هم لهم غير السلب والإضرار بالناس

س٤ ما أثر أفعال خورشيد علي الشعب ؟

- غضب الشعب من أعماله الشريرة
- وبدأت النفوس تثور وتغلي كما يغلي الماء علي النار
- انتظر الشعب وقعة واحدة ليعلن الشعب ثورته

س٥ (ووقعت الواقعة في مايو ١٨٠٥ عندما اعتدي جنود هذا الوالي علي الأهالي اعتداء مؤلما) ما الجرائم التي ارتكبها جنود هذا الوالي ؟

١- اعتدوا علي الأهالي ٢- نهبوا الحوانيت وسلبوا ما مع المارين في الشوارع من مال
٣- حتى البائع الجائل خطفوا بضاعته وأكلوا ثماره وفاكهته

س٦ ما موقف الشعب منهم ومن الحاكم ؟

- شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت علي هذا الفساد
- ثارت جموعه وانطلقت في الشوارع والميادين شبابا وشيوخا يهتفون بسقوط خورشيد
- لجأت جموع الشعب الثائرة إلي المشايخ والعلماء والتفت حولهم ورضيت بقيادتهم

س٧ لماذا لجأت جموع الشعب إلي المشايخ والعلماء ورضيت زعامتهم وقيادتهم ؟

- لأنه كان للعلماء والمشايخ في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم

س٨ (اتجهت جماهير الشعب مع المشايخ والعلماء إلي دار المحكمة العليا لتقديم مطالبهم إلي الوالي خورشيد) فما هذه المطالب ؟

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد

٢-- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي

٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

س٩ أين كان خورشيد عند تقديم هذه المطالب ؟ وما موقفه منها ؟

- كان متحصنا في قلعته وبدلا من أن يدرك حقيقة الأمر ويمنح الشعب حقوقه ويخضع لرغباته العادلة ضحك وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب

س١٠ ما نتيجة فرض خورشيد لهذه المطالب علي العلماء والزعماء ؟

- ازدادوا غضبا وثورة وقرروا خلعه وأعلنوا قرارهم للجموع الكثيرة التي كانت تتزاحم حولهم فما كان من الشعب الثائر إلا أن قرر محاصرة خورشيد في قلعته

س١١ (كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم رجال الدين)
من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وماذا كانت الإجابة ؟

- قائل الرسالة رسول خورشيد وقالها لعمر مكرم وكانت الإجابة :-

(نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة ، أية طاعة تجب علي الشعب لهذا الوالي الظالم الذي استبد وطغي ، أية طاعة تجب علي الشعب لهذا الوالي الظالم الذي لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب ، أية طاعة تجب علي شعب سلبه هذا الوالي الأحمق حريته وكرامته ، وأخيرا قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي تجب علي الشعب طاعته)

س١٢ ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟

- تزعم حركة الشعب ضده وامتنع عن طاعته وأفتي بعدم طاعة الحاكم المستبد ورفض الاستجابة لمطالبه بفك الحصار الشعبي المفروض حول قلعته

س١٣ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر ؟

- تهدئة لنفوس الشعب الثائر ضد واليه واستجابة لمطالبه العادلة بضرورة عزل ذلك الوالي



المفردات	الكلمة	المفردات	الكلمة
حاكما (ج) ولاه	واليا	(×) يفرط	يتمسك

الجائل	الطائف المتجول	الأنعام	الحيوانات كالإبل (م) النعم
مستبد	المنفرد بالأمر	الأحمق	قليل العقل (×) الرزين
محذرا	مخوفا	القاسي	الغليظ (×) الرحيم
خلعه	عزله	سلبه	انتزعه قهرا
همه	مقصده (ج) هموم	أبت	رفضت (×) وافقت وأطاعت
غايته	نهايته (ج) غاي وغايات	الوافر	الكثير
مكانها	(ج) أمكنة	جبروته	غطرسته واستبداده
ملاذه	شهواته (م) ملذة	يرحل	(×) يقي

الفصل السادس

شعب رشيد وحملة فريزر سنة ١٨٠٧

س١ متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلي الإسكندرية ؟

في منتصف شهر مارس ١٨٠٧م

س٢ ما موقف أمين أغا محافظ الإسكندرية من حملة فريزر ؟

لم يقاوم الحملة وسلم لهم الإسكندرية حرصا علي سلامته لأنه كان تركي الأصل لا يغار علي مصر ولا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل

س٣ ماذا فعل محافظ رشيد علي بك السلانكي عندما علم بخبر قدوم الحملة الانجليزية ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب في مقره للتشاور

س٤ (يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة واعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم أنتم أمام أمرين)

أ- من القائل ؟ وما المناسبة ؟

القائل محافظ رشيد لأهل رشيد عندما جمعهم للتشاور في كيفية مواجهة الجيش الانجليزي

ب- ما الأمران اللذان خير محافظ رشيد أهل رشيد فيهما ؟

١- إما أن يصمدوا لعدوهم ويستشهدوا في سبيل وطنهم دفاعا عن أبنائهم وأموالهم

٢- وإما أن يكتبوا لأنفسهم الذل والعار والهوان

ج- ما موقف أهل رشيد من هذين الأمرين ؟

اختارت جموع الشعب الجهاد والدفاع عن الوطن وصاحوا جميعا (الموت في سبيل الوطن غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا) واستقر رأي الجميع علي المقاومة حتى الموت

س٥ ما دور الأدباء في رد الحملة الانجليزية ؟

انطلق الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي كانت ترددها الجماهير وقد تجاوب الشعب مع هذه الأناشيد فبعثت الحماسة في النفوس واستعد الناس لليوم الفاصل في تاريخهم

س٦ لماذا أرسل محافظ رشيد رسله إلي خارج المدينة ؟

١- أرسل محافظ رشيد رسله ليخبروه بموعد قدوم الانجليز ليكون الشعب علي استعداد لمواجهتهم عندما رأى هولاء الرسل جيش العدو علي بعد أربعة كيلو مترات من المدينة انطلقوا مسرعين بجيادهم لإخبار المحافظ

س٧ كيف استعد أهل رشيد للقاء الحملة ؟

باجتماع محافظها مع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب للتشاور فيما ينبغي عمله ثم ألقي المحافظ كلمة حثهم فيها علي الاستشهاد في سبيل عزة الوطن وكرامته فقابلوها بالتأييد والمبايعة علي الجهاد وقد انتهوا إلي : -

١- الاستعانة بالعيون علي رصد تحركات العدو

٢- تحريض الشعب ضد هؤلاء الغازين

٣- توزيع قوة الدفاع علي رشيد

س٨ متى دخل الانجليز مدينة رشيد ؟

عند الظهر وكان اليوم شديد الحرارة وقد أتعبهم الطريق الرملي بين الإسكندرية ورشيد

س٩ ماذا أعجب الغزاة في مدينة رشيد ؟

الحدائق الفيحاء ومياه النيل العذبة وضفتيه المزدانتين بالخضرة الزاهية وأشجار النخيل الباسقات

س١٠ متى أصيب الانجليز بالهزيمة في رشيد ؟

عندما دخلوا المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة وانهال عليهم أهل رشيد بالرصاص من نوافذ المنازل وخرج الجنود المختبئون وقاتلوهم بالسلاح الأبيض

س١١ ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

إخلاء المدينة ليدخلوها بلا مقاومة ظنا منهم أن المدينة قد هجرها أهلها ووزع جنود الحامية مع المجاهدين علي المنازل الواقعة في شارع دهليز الملك كما انسحب الجنود من خلف الأسوار إلي داخل المدينة وبذلك انخدع الانجليز ودخلوا المدينة مطمئنين

س١٢ ما دور النساء في المعركة ؟

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف



الكلمة	المفردات	الكلمة	المفردات
أبي	رفض	جيادهم	خيولهم (م) جواد
الدعة	الراحة	الأبي	الكريم الذي يرفض الذل والمهانة
تحين	تجي وتأتي	يتسامرون	يتحدثون
نبأ	خبر (ج) أنباء	دهليز	ممر ضيق (ج) دهاليز
انهال	نزل بشدة	البلاء	الشر والأذى
المشرفة	المطلة	غمرة	شدة (ج) غمرات
الهوان	الذلة	أنهكهم	أتعبهم
فتكا	قتلا	غايتنا	نهاية آمالنا
فيحاء	واسعة (ج) فيح	ذريعا	كثيرا وقويا
رسالتنا	كل عملنا في الحياة	يعترض	يحول ، يقطع
فت	كسر وأضعف	استقر	اجتمع
جالوا	طافوا	العضد	الساعد والمراد قوة (ج) أعضاد
يلقنون	يعلمون ويسمعون	الباسقة	العالية
القيظ	الحر الشديد (ج) أقياظ وقيوظ	صدى	المقصود أثر (ج) أصداء
تحرروا	تخلصوا	العذبة	السائغة (ج) العذاب
أنحاء	جهات (م) نحو	استكانوا	مالوا
لاذت	لجأت	العار	كل ما يلزم منه سبة أو عيب (ج) أعيار
الربيع	(ج) أربعاء ورباع وأربعة	يتسامرون	يتحدثون
الأناشيد	(م) أنشودة ونشيد	إنسان	(ج) أناسي
طبقا	وفقا	الزاحف	الماشي في ثقل لكثرته
أمتعتهم	(م) متاع	يحصدهم	يقتلهم

كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
واصل	استكمل × توقف	نال	حصل على / حاز × خسر
فخما	ضخما و عظيم القدر ورائعا× متواضعا و بسيطا	الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير أو السيد
الحاشية	هم الأهل و الخاصة ج/ الحواشي	رهط	جماعة من ثلاثة إلى عشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة و رهط الرجل قومه و قبيلته الأقربون (ج) أرهط / أرهاط
علية	م/ العلي وهو العظيم و الرفيع القدر	عجيب	غريب × مألوف ومعتاد
دل	عبر و نم	تنطوي	تشتمل و تحتوي وتضم × تخلو
المثول	الوقوف × الجلوس	بين يدي	أمام
لُقنوا	حفظوا	أصغى	سمع باهتمام و أنصت × غفل
اعتداد	عزة النفس و الكبرياء × المذلة	أنفة	العزة و الحمية × الذل و الهوان
عقب	علق	الغيظ	الغضب الشديد × الرضا
يهمس	يتحدث بصوت منخفض × يهتف ويصيح	تجاهله	لم يهتم به
ظن	اعتقد وحسب × تيقن	رهبة	خوف × أمن و اطمئنان
المقام	الموقف	انفض	انتهى × بدأ
واستُدعي	طلب – أحضِر	كلف	أمر
جرأة	شجاعة × خوف و جبن	محتالا	مخادعا × صادقا و صريحا
حاشا لي	المراد من المستحيل (تعبير يدل على الرفض)	ارتج	اهتز و اضطرب × هدأ و استقر

يغالب	يقاوم	لم يتعدَ	لم يتجاوز
يتفوه	ينطق × يسكت		

المناقشة

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟
حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧.
س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟
أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين
س: من دُعِيَ لهذا الحفل ؟ = من حضر احتفال المدرسة ؟
دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم .
س: ما النظام الذي سارعليه الحفل ؟
كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلُقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)
س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟
التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد
س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟
فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته
س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟
كاد ينفجر من الغيظ
س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟
كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله
س: ما الذي ظنه الضابط ؟
ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام
س: لماذا استدعي مصطفى كامل ؟
لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به
س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟
أجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .
س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟
اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما
س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟
هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والأنفة فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة : **من منكم يحب أن يبدأ ؟!**

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : **لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟**

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : **وإذا مثُل أمامك متهم فما موقفك ؟!**

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن(**وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر**) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير .

قالت إيمان : **وما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟**

قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولابد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا



حيا ألقى التحية- **سر** سبب (ج) أسرار - **أعرف**: أعلم × أجهل - **انعقاد**: تكوين× فض - **برلمان** مجلس للحكم - **أعددت**: جهزت - **مفاجأة**: شيء جميل غير متوقع - **وريقات**: ورق صغير الحجم (م) وريقه، وهي تصغير ورقه - **مطوية** ملفوفة × مفتوحة - **أضاف**: زاد× أنقص - **سوف** : حرف يفيد الاستقبال- **وظيفة**: عمل (ج) وظائف - **مقترحة**: فكرة معروضة - **اختيار**: × أجبار - **المدون** المكتوب - **بخصوص**: × عموم- **يحب**: يريد× يبغض ويكره وينفر - **مهنة**: وظيفة (ج)مهن - **سحب**: أخذ× دفع - **فإذا**: حرف يفيد المفاجأة- **ينبغي**: يجب - **برهة** فترة وجيزة من الزمن× ملياً أو وقت طويل - **سواء** متساوون × متفاوتون- **القانون**: الأحكام التي تضبط نظام المجتمع - **تفرقة**: تمييز× مساواة- **تمييز** تفضيل × مساواة - **أرد**: أرجع× آخذ - **الحقوق**: الأملاك المعنوية والمادية - **أحاسب**: أحاكم

يقترفون- يرتكبون- **الجرائم**: الأعمال المضرة بالمجتمع(م) جريمة - **أحاول:** أبذل جهدي× أتقاعس وأتكاسل - **مثل**: وقف - **تثبت**: تتأكد - **إدانته**: اتهامه - **تجاوز** مبالغة - **قسوة:** غلظة× رحمة - **الجمهور**: الشعب (ج) جماهير- **استعلاء** تكبر وتعال × تواضع - **كلا**: أداة نفي- **ساقتني** قادتني ووضعتني - **ظروف عملي**: مسؤوليتي - **أرعي**: أهتم وأحافظ - **شئون**: أكور (م) شأن - **أرضى**: أقبل× أرفض- **جفاء** غلظة × لين ورفق - **احترام وتقدير**: اعتزاز ورفق - **منفعة**: مصلحة (ج) منافع - **شخصية**: خاصة × عامة - **نمط** نوع (ج) أنماط - **خان الأمانة**: فرط فيها - **التعبير**: الشرح والتفسير- **مشرفة:** تمجد صاحبها× مذلة ومخزية - **الأعضاء**: (م) عضو- **واعية** فاهمة- **نغادر**: نخرج × نبقى- **على ما يرام**: تمام ومستقر× مضطرب- **علت البسمة وجوهنا** ارتسمت على وجوهنا.



سؤال وجوب

س١ : كيف دخل الأستاذ الفصل؟ وماذا فعل؟

✓ دخل الأستاذ أحمد الفصل مبتسما وحيا تلاميذه الذين ردوا عليه التحية.

س٢ : ما سر ابتسامة الطلاب؟

✓ ابتسم الطلاب عندما شاهدوا الأستاذ أحمد يدل عليهم الفصل لأن ذلك اليوم هو يوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.

س٣ : ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

✓ اسم برلمان الفصل (من أجل مصر) ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع

س٤ : ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ ؟ ويف يتعامل الطلاب معها؟

✓ أعد لهم مجموعة من الوريقات المطوية في كل ورقة منها وظيفة.

ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجيب عن السؤال المكتوب فيها و عن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه في الفصل بخصوص هذه الوظيفة .

س٥ : من أول من سحب الورق؟ وماذا وجد فيها؟

✓ أول من سحب الورقة هو مصطفى، ووجد فيها سؤال يقول : لو أنك ضابط شرطه فماذا يجب عليك أن تفعل؟

س٦ : ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها ؟

✓ هي وظيفة ضابط الشرطة .

س٧ : بم أجاب مصطفى على السؤال ؟

✓ قال لو أنني ضابط شرطة سوف

١- اجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.

٢- أرد الحقوق لأصحابها.

٣- أحاسب من يرتكبون الجرائم.

٤- أحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.

س٨: من أول الطلاب الذين سألوا مصطفى؟ وبم أجاب؟

- ✓ أول من سأل مصطفى كان زميله محمد وقال له: إذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟

رد مصطفى بأن المتهم بريء حتى تثبت إدانته. وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

س٩: هل تعامل الجمهور باستعلاء؟ من السائل وبم أجاب مصطفى؟

- ✓ السائل هو محمد زميل مصطفى في الفصل.
- ✓ ورد عليه مصطفى بأنه سيعامل الجمهور باحترام وتقدير لأن عمله أن يرعى شئون الناس دون تكبر أو استعلاء. وهو لا يرضى أن يعامله أحد بتكبر وما لا يرضاه لنفسه لا يقبله لغيره.

س١٠: بم سألت إيمان مصطفى؟ وكيف رد عليها؟

- ✓ سألته عن رأيه ضابط الشرطة الذي يستغل منصبه لتحقيق منافع شخصية

فقال أن هذا النوع من الناس غير مقبول وهذا الضابط خان الأمانة التي حملها له الله ثم المجتمع ولابد أن يحاسب على ذلك.

س١١: ما أثر إجابة مصطفى على الطلاب والأستاذ؟

- ✓ صفق الطلاب لزميلهم مصطفى لأن إجاباته كانت قوية

وابتسم الأستاذ وقال بأن مصطفى أحسن التعبير عن قيامه بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة .

س١٢: لماذا أثنى الأستاذ أحمد على أعضاء البرلمان ؟

- ✓ أثنى الأستاذ على جميع الطلاب لأن أسئلتهم كانت واعية وممتازة، ثم شكرهم على هذا الجهد، وأعلن نهاية جلسة اليوم من البرلمان.

س١٣: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

- ✓ لأن إيمان قالت محيية مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط)

س١٤: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
٢- رد الحقوق لأصحابها.
٣- محاسبة من يرتكبون الجرائم.
٤- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي.
٥- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
٦- معاملة الناس بتواضع وتقدير.
٧- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية.

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

شاهدا رتلا من مدرعات العدو كمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

المفردات

الشمس: (ج) الشموس – **تميل**: تتجه وتنحدر × تستقيم – **كأنها**: أداة تشبيه – **تستحث**: تحفز – **الوصول**: القدوم × الرحيل – **تطير**: تحلق – **أقصى**: أشد (ج) أقاص – **سباق**: (ج) سباقات – **الزمن**: الوقت (ج) أزمان وأزمنة – **دمر**: خرب × عمر – **معظم**: غالبية – **ممر**: طريق (ج) ممرات – **تسيد**: سيطر وتحكم – **حلت**: نزلت × رُفعت – **الكارثة**: المصيبة (ج) كوارث – **النكسة**: عودة المرض والمراد الهزيمة – **المدوية**: الفادحة – **هم**: اهتمام – **يلحقا**: يصيبا – **خسارة**: (ج)خسائر

يتمكن: يستطيع × يعجز – **بسط**: مد – **نفوذه**: قوته وسيطرته – **سيناء**: في اللغة تعني الحجر – **رتلا**: مجموعة منتظمة (ج) أرتال – **مدرعات** : (م) مدرعة وهي سيارة محصنة لحماية الجنود – **تبعه**: تلاه وأتي بعده × سبقه – **وجهت**: صوبت – **صوب**: تجاه وناحية - **قذيفة**: صاروخ أو طلقة الدبابة (ج) قذائف – **أصيب**: جرح – **بالغة**: شديدة – **أحد**: واحد (ج) آحاد – **وديان**: (م) وادي وهو الطريق بين جبلين – **الصمود**: الثبات والحافظ – **مفر**: مهرب – **كهف**: البيت المنقور في الجبل (ج) كهوف – **منظر**: مشهد (مناظر) – **يفارقه**: يبتعد عنه والمراد لم ينساه – **غرة**: بياض في الجبهة أعلى الرأس (ج) غرر – **قوس**: هلال (ج) أقواس – **جبهته** : أعلى رأسه – **تحيط**: تحاصر – **المقاومة**: الدفاع عن نفسه – **توقع**: تنبأ وعرف – **فتك**: افترس وقضى عليه – **ضوء**: شعاع نور (ج) أضواء – **معلنا**: مبينا × مخفيا – **غيبوبة**: فقد الوعي – **خيمة**: بيت من القماش أو الجلد (ج) خيام – **بدو**: سكان الصحراء – **لا بأس**: لا ضرر – **احتلت**: سيطرت بدون وجه حق – **نعد**: نجهز – **الترتيبات**: التجهيزات – **اللازمة**: الضرورية × الثانوية

– **باله**: تفكيره – **يعاني**: يقاسي – **أزمة**: مشكلة كبيرة (ج) أزمات – **حادة**: شديدة × بسيطة – **يقين**: ثقة مطلقة – **افترس**: التهم

سؤال وجواب

س١ : صف منظر الشمس ؟

- كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول.

س٢ : من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟

- يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما منتصر ومجاهد وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.

س٣: لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟

- لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيد الجو.

س٤ : ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما اثر ذلك؟

- دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو (سيطر على السماء).

ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س٥ ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

- كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س٦ : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟

- أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س٧ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

- بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

س٨: ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

- أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.

ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س٩: ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته على شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س١٠: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟

- توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه قضي عليه.

راح في غيبوبة عميقة.

س١١: ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

- أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س١٢: متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

- أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

س١٣: بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟

- حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر، ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟ فحكي لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س١٤: بماذا أخبر الشيخ منتصر؟

- أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، ولابد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبوا له طريقة يعود بها لمصر.

س١٥: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له ولمصر.

س١٦: ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

- لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س١٧: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟

- كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س١٨: بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه ؟

- كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله.

وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

طيار ومقاتل مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟

قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح

كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

المفردات

مضت مرت **تم** اكتمل× نقص **ترتيب** إعداد وتجهيز **الضفة** شاطئ القناة (ج) ضفاف **القناة** ممر مائي لعبور السفن والقوارب (ج) قنوات **غاية** شدة (ج) غايات **اللهفة** الشوق الشديد **يختفي** × يظهر ويختفي القمر عندما يكون في طور المحاق **لا يستدل** علينا لا يعثر علينا **يعز** يصعب × يهون ويسهل

فراقك بعدك × قربك **تعد** تجهز **حار** قوي **واثق** متأكد× شاك **ثأرت** انتقمت **لنفسك** (ج) أنفس نفوس **اغرورقت** امتلأت **نلتقي**: نتقابل × نفترق **دنس** نجس (ج) أدناس **دليل** مرشد (ج) أدلاء **نفق** ممر تحت الأرض (ج) أنفاق **ضفدع** حيوان برمائي **الضفدع البشري** الغواص **رفيقه** زميله (ج) رفقاءه **اتزانه** هدوءه **الغاصب** السارق المحتل **تحسينات** تطويرات **التزاما** انضباطا **لفت** أثار **المناورة** المناوشة **نبرة** صوت مميز (ج) نبرات **يستردوه** يستعيدوه **الشاق** الصعب × السهل **المتواصل** المستمر× المنقطع

سؤال وجواب

س١ : كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

- ✓ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.

س٢ : بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟

- ✓ في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٣ : ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟

- ✓ سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.
- ✓ فأخبره الشيخ و هو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.

س٤ : لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟

- ✓ تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.

س٥ : كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

- ✓ كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.

وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟

- ✓ كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

س٧: ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟

- ✓ اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

س٨: كيف عاد منتصر إلي أهله ؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟

- ✓ سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س٩: ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

- ✓ أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س١٠: كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا (أثرها) ؟

- ✓ قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.

س١١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

- ✓ فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، ومن ذلك:

١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س١٢: كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

- ✓ قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.

وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذئب القاتل.

(نصر اكتوبر العظيم)

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

المفردات

يلف يحيط **المارد** من أقوى أنواع الجن (ج) مردة والمقصود به الجيش المصري **قمقمه** وعاء نحاس ضيق الفوهة، والمقصود مخبأه أو سباته **نسور** الجو الطائرات الحربية المصرية **تدك** تحطم وتهدم **حصون** (م) حصن وهو **شرع** بدأ **البواسل** الشجعان (م) باسل **ينشئون** يبنون **جسور** معابر (م) جسر **هادرة** لها صوت شديد **المقدس** المعظم المبارك **غضون** أثناء وخلال **حلم** ما يراه النائم (ج) أحلام **يشحذ** يقوي **متأبطا** ممسكا بالشيء تحت إبطه **توهجا** لمعانا واشتعالا **برز** ظهر × اختفي **الوادي** طريق بن جبلين **تخترق** لتنفذ **متمتا** متحدثا بصوت خافت **رائعة** جميلة (ج) روائع **غامرة** شديدة

سؤال وجواب

س١ : متى قامت معركة التحرير؟

قامت معركة التحرير في السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا.

س٢ : ما المقصود بالمارد المصري ؟ وما الذي حققه ؟

المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من قيوده ليحطم كل القيود ويتفوق على كل التوقعات.

س٣ : بم كان يتوقع الجميع إذا حاتب مصر؟

كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول إن يحارب إسرائيل التي ادعت أن جيشها هو الجيش الذي لا يقهر.

س٤ : ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟

لكل سلاح من أسلحة الجيش المصري دور هام في هذا النصر العظيم ومن ذلك

الطيران والمدفعية: مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل: هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

ا لله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س٥ : ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

- لم يثبت الأعداء ولم يجدوا مفر من الهرب من أمام هذا الزحف المقدس.

س٦: ما دور منتصر في هذه المعركة؟ (دور سلاح الطيران)

- كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س٧: عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

- كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س٨: ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

- تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقضت عليه.

س٩: ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

- لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن أمها مصر.

س١٠: ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

- أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ،

وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س١١: متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

- بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س١٢: ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

- المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد.

س١٣: كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

- قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا، ثم انتظر عن الكهف الذي اختبأ به من قبل منتظرا قدوم الذئب.

س١٤: كيف أخذ منتصر بثأر زميله ؟

- وصل الذئب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب ذو الغرة البيضاء عند غروب الشمس وتوهج قرصها بلونه الأحمر.

وهنا استعد منتصر، وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أثناء هجومه على مجاهد ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقضى على الذئب فلا يرفع رأسه أبدا.

س١٥: ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟

- شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد.

وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

حفظ

نصائح غالية

قال تعالي على لسان لقمان الحكيم :

{ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ{١٦} يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ{١٧} وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ{١٨} وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ{١٩}

اللغويات

بني : تصغير ابن – **مثقال**: وزن ج/ مثاقيل – **حبة** : ج / حبوب وحب – **مثقال حبة من خردل**: المقصود بها كل ما يفعله الإنسان صغير أو كبير – **صخرة**: ج صخور – **السماوات**: السماء هي كل ما يظل الإنسان م/ سماء – **الأرض**: ج/ أراضين – **لطيف**: رفيق × شديد– **خبير**: عليم – **أقم الصلاة** : حافظ على أدائها في وقتها – **أمر**: انصح وحث – **انهي**: امنع وحذر – **المعروف** : كل فعل حسن – **المنكر** : الفعل القبيح – **اصبر** : تحمل × اجزع – **أصابك**: ابتليت به– **عزم الأمور**: أي الأمور التي يجب أن ينوي الإنسان فعلها بجد - **تصعر**: تميل تكبر × تتواضع – **خدك**: المقصود بها وجهك، ج/ خدود – **الناس**: م/ إنسان – **مرحا** : معجبا بنفسك – **مختال**: متكبر ومتباهي × متواضع – **فخور**: متفاخر ومتباهي – **اقصد**: اعتدل – **اغضض** : اخفض – **أنكر**: أقبح – **الحمير** : م/ حمار .

الشرح

يقدم لقمان الحكيم لابنه عدة وصايا لكي يحقق النجاح في حياته وآخرته، ولكي يقتدي بها الناس من بعده فيقول له ...

اعلم يا بني أن الله عز وجل سوف يحاسبك على ذنوبك مهما كانت صغيرة أو كبيرة، وسوف تجدها في كتابك يوم القيامة، واعلم أن الله سبحانه عليم بكل شيء سواء في الأرض أو السماء

أو حتى في الصخر الأصم.

ثم يعطيه في الآية الثانية بعض الوصايا التي تقربه من ربه وتجعله محبوبا من الناس وهذه الوصايا هي...

أمره بأن يحافظ على أداء الصلاة في وقتها بخشوع، ووصاه كذلك بأن يأمر الناس بالمعروف وفعل الخيرات، وأن يبتعد عن المنكرات والمحذورات، ووصاه بأن يتحمل المصائب والأذى.

ومن نتيجة التمسك بهذه الوصايا أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية والعقل الحكيم.

ثم وصاه في الآية الثالثة بأن يتواضع للناس ولا يتكبر عليهم، ونهاه وحذره من الفخر والتكبر على الناس، لأن الله لا يحب المتكبرين على الناس.

ثم وصاه في الآية الرابعة بأن يتمسك بالوسطية في حياته، فيعتدل في مشيته لا سريعا ولا بطيء ويعتدل في حدثه فلا يرفع صوته بشدة مثلما تفعل الحمير.

مظاهر الجمال

- **يا بني** أسلوب نداء غرضه للتنبيه، ويدل على أهمية النصائح التي تأتي بعده.
- **بني** تصغير لكلمة ابن. وتعبير يدل على الملاطفة وحاجة الابن لنصائح والده دائما.
- **إنها إن تك حبة** أسلوب مؤكد بإن يفيد توكيد قدرة الله التي لا حدود لها.
- **إن تك حبه.. يأت بها الله** أسلوب شرط يدل على قدرة الله الذي لا يخفى عليه شي ولو كان صغيرا
- **حبة من خردل** تعبير يدل على عدل الله فهو يحاسب على كل صغيرة وكبيرة
- **تكن في صخرة** تعبير يدل على قدرة الله وعلمه بكل شيء الظاهر والخفي.
- **مثقال – حبة** نكرتان للقلة **صخرة** نكرة للعموم والشمول
- **السماوات – الأرض** تضاد يوضح قدرة الله تعالى، ويفيد العموم والشمول.
- **يأت بها الله** أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد حيث (قدم شبه الجملة على الفاعل) .

  وهو تعبير يدل علي قدرة الله تعالى التي ليس لها حدود .
- **إن الله لطيف خبير** أسلوب مؤكد بـ (إن) – وهو تعليل لما قبله .
- **لطيف – خبير** صيغتين للمبالغة تدل علي عظمة الله تعالى وعلمه الواسع.
- **يا بني** تكرار النداء لتوكيد أهمية الوصايا لابنه .
- **أقم ، وأمر ، انه** أساليب أمر غرضها النصح والإلزام .
- **المعروف** معرفة للتعظيم . **المنكر** معرفة للتحقير .
- **(أمر- انه) (المعروف – المنكر)** تضاد يوضح المعنى ويبرز الفكرة.
- **ما أصابك** ما اسم موصول تفيد العموم والشمول .
- **إن ذلك من عزم الأمور** أسلوب مؤكد بـ(إن)–وذلك اسم إشارة للبعيد للتعظيم

  وهو تعبير جميل يبين أهمية الصبر في الشدائد.
- **لا تصعر -لا تمش** أسلوب نهي غرضه النصح والتحذير –
- **تصعر** توحي بشدة التكبر
- **الناس – كل** تفيدان العموم و الشمول .

- **إن الله لا يحب كل مختال** تعليل لما قبله – أسلوب مؤكد بـ (إن) وتعبير ينفر من التكبر لأنه يسبب بغض الله للمتكبر.
- **اقصد – اغضض** أمر للنصح والإرشاد يبين أهمية الاعتدال في الأمور
- **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير** أسلوب مؤكد بأن – وتعليل لما قبله . وتعبير ينفر من الصوت المرتفع . وتشبيه لمن يرفع صوته دون عذر بالحمار.

سؤال وجواب الحمد

س١: على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

- ✓ يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س٢: لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

- ✓ ليعيش الابن سعيدا في الدنيا ومنعما في الآخرة.
- ✓ ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة،التي تقربه من الله وتجعله محبوبا من الناس.

س٣: ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟ ما هي وصايا لقمان لابنه ؟

- ✓ الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.
- ✓ الوسطية في كل شيء.
- ✓ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعا مؤمنا ينتشر فيه الحب والمودة.
- ✓ التمسك بالصلاة لأنها صلة بين الإنسان وربه.
- ✓ الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.
- ✓ التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوبا من الناس قريبا من ربه.
- ✓ مراعاة آداب الحديث مع الناس .

س٤: كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

- ✓ يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وبطرق سليمة.

س٥: ما الذي يحبه الله في العبد ؟

- ✓ التواضع وعدم التكبر على الناس.

س٦: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

- ✓ التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جدا ولا منخفض جدا، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س٧: ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

- ✓ الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة، حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه

وبذلك يصبح الإنسان قريب من ربه ومن الناس، فيسعد في الدنيا والآخرة.

دراسة

٢ـعهد الطفولة

عبد القادر القصاب

عهـد الطفولة لا يبارح بالــي	**بل لا يغــادر خاطري وخيال**
لا ما حننت إلـي براءة لهــوه	**لا ما ذكرت تبــختري ودلالي**
ما كنت أطلب في مداه مكاسبا	**من مغنم فان ومربح مــال**
لكن رأيت العلم نــورا ساطعـا	**متألقا في عالم مفضــــال**
شددت لشعلته الرحــال برغبة	**للاقتباس لذا شـددت رحالي**
فإذا أنا كفراشــة بـهرت بمــا	**قد أبصرت من هيبة و جلال**
فقبست إيمانا وحــبا صادقــا	**بالمرتـجى والشعر كان مجالي**

جو الــنص :

يتحدث الشاعر عن مرحلة من أهم مراحل حياة الإنسان وهي الطفولة تلك التي يعش فيها الإنسان بلا بغض أو وحقد أو منافسه مع أحد، وهي مرحلة قصيرة جدا، ومن بعدها تبدأ مرحلة العمل والشقاء والتنافس مع الناس على الدنيا، ولذلك فهو يعبر عن اشتياقه لهذه المرحلة الجميلة.

الـشاعر

هو عبد القادر القصاب، شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر وولد عام ١٨٤٨م ومات عام ١٩٤١م.

الشوق والحنين للطفولة

عهـد الطفولة لا يبارح بالــي	بل لا يغــادر خاطري وخيال
لا ما حننت إلـي براءة لهــوه	لا ما ذكرت تبــختري ودلالي
ما كنت أطلب في مداه مكاسبا	من مغنم فان ومربح مــال

اللغويات

عهد: زمن (ج) عهود – **الطفولة**: هي أولى مراحل عمر الإنسان - **يبارح**: يفارق × يبقى – **بالي**: خاطري وعقلي وتفكيري – **يغادر**: يترك × يبقى - **خاطري**: فكري وبال (ج) خواطري- **خيالي**: أحلام اليقظة (ج) أخيلة، خيالات – **ما**: أداة نفي - **حننت**: اشتقت × نفرت وكرهت – **لهوه**: لعبه × جده – **براءة**: رقة × قسوة - **تبختر**: تمايل في سعادة– **دلالي**: انبساطي وسعادتي – **أطلب**: أسعى - **مداه**: مدته وزمنه – **مكاسب** : أرباح (م) مكسب× خسارة – **مغنم**: مكسب (ج) مغانم – **فان**: زائل × خالد (ج) فانون ، فناة – **مربح**: مكسب (ج) مرابح × خسارة - **مال**: ج (أموال)

الشرح

اشتاق الشاعر للطفولة فقال:

لقد اشتقت إلى طفولة وأيامها الجميلة حتى أصبحت أفكر فيها في كل وقت ولا أستطيع أن أنساها.

ولم أشتق لهذه الأيام لما فيها من سعادة ومرح ولعب فقط، ولكن أشتاق إلى راحة البال والخاطر بلا هموم ولا متاعب، فلم أكن أسعى وراء المال والأرباح الفانية.

مواطن الجمال

- **لا يبارح بالي** تعبير يدل علي التأثر الشديد بالطفولة وذكرها دائما.
- **لا يبارح – لا يغادر** ترادف يؤكد شدة الشوق للطفولة .
- **خاطري و خيالي** العطف يفيد شدة التعلق بالطفولة و الاضافة للتخصيص
- **عهد الطفولة لا يبارح بالي** تصوير جميل للطفولة بإنسان مقيم مع الشاعر
- **بالي – خيالي** تصريع يعطي نغما موسيقيا يطرب الأذن.
- **علاقة البيت الثانى بالأول** تعليل و توضيح للبيت الاول
- **ما حننت – ما ذكرت** ترادف يوحي بحب الشاعر الطفولة لذاتها وتكرار النفي للتوكيد
- **ما حننت إلي براءة لهوه** نفي للفهم الخاطئ لسبب حب الشاعر للطفولة
- **لا - ما** أدوات للنفي وتتابعها وتكرارها لتأكيد النفي
- **براءة لهوه** تعبير يدل علي الرقة والجمال التي يتمتع بهما الأطفال
- **تبخترى ودلالي** كلمتان توحيان بالسعادة المستمرة في سن الطفولة.
- **ما كنت أطلب مكاسبا** تعبير يدل علي عفة النفس والبراءة والطهارة.
- **مكاسب – مغنم - مربح** نكرات للعموم والشمول
- **مربح فان** تعبير يدل على تفاهة المال الذي لا يدوم وتصوير جميل للربح بأنه شيء مادي يفني.

بم توحى كلمة " مداه " : بسعه مرحلة الطفولة و الراحة و الحرية و السعادة

- مغنم فان ومربح مال　　حسن تقسيم يصنع تناغم موسيقي يثير الأذن والذهن.
- ما علاقة " مغنم " بما قبلها : تفصيل بعد اجمال

استخدام المضارع في الأبيات يفيد التجدد والاستمرار

واستخدام الماضي يفيد التحقيق التوكيد

الطفولة وطلب العلم

لكن رأيت العلم نـورا ساطعـا	متألقا في عالـم مفضـــال
شددت لشعلته الرحـال برغبة	للاقتباس لذا شـددت رحالي
فإذا أنا كفراشـة بـهرت بمـــا	قد أبصرت من هيبة و جلال
فقبست إيمانا وحــبا صادقـــا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

اللغويات

لكن: حرف للاستدراك- **العلم**: المعرفة × الجهل - **ساطعا**: منير × منطفئ – **متألق**: لامع وظاهر – **عالم**: ج / عوالم وعالمين - **مفضال**: يقدر الفضيلة والعلم (ج) مفاضيل - **شددت** **الرحال**: ترحلت وسافرت × أقمت – **برغبة**: بحب× ببغض ونفور وكراهية - **الاقتباس**: الأخذ والاستعارة – **إذا**: فجائية - **بهرت**: اندهشت – **ما**: اسم موصول بمعنى الذي - **أبصرت**: شاهدت ورأت - **هيبة**: عظمة ووقار × حقارة – **جلال**: عظمة × حقارة – **قبست**: أخذت× أعطيت ومنحت - **المرتجى**: المأمول- **مجالي**: حرفتي وطريقتي

الشرح

ويذكر الشاعر بعض من خصائص الطفولة فيقول:

لقد كان العلم في الطفولة مثل النور الساطع الذي يزيل ظلام الجهل ويعلم الناس الحق والفضيلة ، ولذلك كنت أسعى لتحصيله أينما كان وأجتهد في تحصيل العلم النافع المفيد.

ومن شدة حبي وانبهاري بعظمة العلم أصبحت كالفراشة التي رأت النور فانبهرت به ولم تستطع أن تفارقه.

وقد تعلمت الإيمان بقيمة العلم وحب الناس بصدق والأمل في المستقبل المشرق، وقد استخدمت شعري للتعبير عن هذه المعاني الجميلة.

مظاهر الجمال

- **رأيت العلم** تشبيه جميل بالعلم بأنه شيء مادي يمكن رؤيته .
- **العلم نورا** تشبيه جميل للعلم بالنور الذي يضئ الطريق ويزيل ظلام الجهل.
- **ساطعا متألقا** صفتان للعلم توحيان بشدة الوضوح والتألق والتأثير.
- **عالم مفضلا** تعبير يدل علي أثر العلم في نشأة الفضيلة ونشرها في الكون.
- **شعلته** تصوير جميل للعلم بالشعلة التي تضيء للإنسان الطريق.
- **شددت لشعلته الرحال** تعبير يدل علي قيمة العلم واستعداد الشاعر للرحيل إليه لتحصيله أينما كان. ويدل علي ثقافة الشاعر الدينية لأنه مقتبس من الحديث الشريف (لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد...)
- **رغبة** تعليل لما قبلها وتوحي بحب الشاعر الشديد للعلم.
- **لذا شددت رحال** نتيجة لما قبلها ـ وتكرار شددت رحال لتوكيد قيمة العلم واستعداد الشاعر لتحصيله أينما كان.
- **إذا** فجائية تبين انبهار الشاعر بالعلم وأثره على الناس.
- **علاقة البيت الثالث بما قبله**: نتيجة
- **أنا كفراشة بهرت** تشبيه لنفسه في تعلقه بالعلم بالفراشة التي تعجب بالنور فتتعلق به --- أو تصوير لبراءة الطفولة بالفراشة الرقيقة التي تنبهر بنور العلم.
- **ما أبصرت** مـا موصولة تفيد العموم والشمول .
- **قد أبصرت من** أسلوب مؤكد بقد ، يؤكد عظمة العلم
- **أبصرت من هيبة وجلال** تصوير جميل للعلم بالملك العظيم الذي له هيبة وجلال وتصوير الهيبة والجلال بأشياء ماديه يمكن أن نراها.
- **هيبة وجلال** عطف يبين قيمة العلم وتنوع الصفات الجميلة فيه.
- **فقبست إيمانا وحبا** الفاء للسرعة. التعبير نتيجة لما قبله وتصوير جميل للإيمان والحب بأشياء مادية يأخذها الشاعر من العلم.
- **إيمانا و حبا** نكراتان للتعظيم والعطف يفيد تنوع فوائد العلم.
- **المرتجي** توحي بالأمل في فوائد العلم.
- **الشعر كان مجالي** تعبير جميل يبين اعتزاز الشاعر بالشعر الذي يستخدمه للتعبير عن آماله.



سؤال وجواب الحمد

س١ : إلام كان حنين الشاعر ؟

✓ كان حنين الشاعر للطفولة الجميلة بكل محاسنها.

س٢: ما محاسن فترة الطفولة ؟

- ✓ اللهو البريء والتمتع جمال هذه الأيام.
- ✓ كان يعيش خالي البال بلا متاعب أو هموم.
- ✓ لم يسعى يوما في طفولته إلى المكاسب الفانية.

س٣: لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية ؟

- ✓ لأنها فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

س٤: ما قيمة العلم ؟

- ✓ العلم يبني العقول ويكون شخصية الإنسان القوية، ويزيد الإنسان إيمانا وحبا وصدقا.

س٥: بم شبه الشاعر نفسه عندما رأى نور العلم ؟

- ✓ شبه نفسه بالفراشة التي تحوم حوله، ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم وعدم قدرته على فراقه .

س٦: ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

- ✓ التعلم من الماضي والاستفادة منه للحياة السعيدة في الحاضر والمستقبل.
- ✓ العلم أفضل من المال، لذلك لا يجب التناقس على المال الفاني .
- ✓ العلم يبني العقول والشخصية القوية.
- ✓ ضرورة العناية بالطفولة لأنها المرحلة الأولى في بناء الإنسان.

من أجل مصر

حفظ

عن عبد الرحمن بني شماسة المهري قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول(ρ): **(إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما)**

صدق رسول الله (ص) (سنن الترمذي)

اللغويات

ستفتحون: ستمتلكون– **أرضا يذكر فيها القيراط** المراد مصر – **القيراط**: وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة (ج) قراريط – **استوصوا بأهلها خيرا**: عاملوا أهلها معاملة حسنة.– **ذمة**: عهد وأمان وكفالة وحق (ج) ذمم – **رحما**: قرابة (ج) أرحام– **خيرا**: برا وإحسانا (ج) أخيار وخيور وخيار × شرا.

الشرح

يبشر الرسول الكريم (ص) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر ،وسيمتلكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر بالخير والإحسان لأن المصريين لهم صلة قرابة بالعرب من جهة السيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم ، ولهم عهد وأمان وحق.

مظاهر الجمال

- ✓ **إنكم ستفتحون أرضا** : أسلوب مؤكد بإن .

  وبشارة من الرسول(ص) للصحابة بفتح مصر .

- ✓ **يذكر فيها القيراط:** تعبير يدل على تفرد مصر باستخدام هذا الميزان.
- ✓ **استوصوا:** أسلوب أمر واجب التنفيذ.

  وتعبير جميل يدل على حب النبي لمصر وأهلها.

- ✓ **فان لهم ذمة ورحم:** تعليل لما قبله. وأسلوب توكيد (بإن)
- ✓ **ذمة ورحما:** العطف يدل على تعدد حقوق المصريين التي يجب أن يراعيها المسلمون عند فتح مصر

سؤال وجواب الحمد:

س١ : بم أوصى الرسول (ص) ؟ ولماذا؟

- أوصى الرسول (ص) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان

لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب

س٢: في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

- أخبر الرسول (ص) أصحابة بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (ص) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (ص).

س٣: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟.

- الذمة: هي الحرمة والحق والعهد.
- الرحم: هو القرابة .

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم وأم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول كانت مصرية.

كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.



فى حب مصر

الـشا عـر :

هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة ١٨٧٠ وتوفي سنة ١٩٣١.

درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم . أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر، شارك في الحركة الوطنية بشعره ومقالاته وخطبه.

جو الـنص:

غاب الشاعر عن مصر، فأحس بأنها تلومه على غيابه، فأراد أن يصالحها بهذه القصيدة يبين ما فيها من جمال الطبيعة والأهل.

١ـ أتنكر ما بي من هواها لها العذر ... زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

٢ـ رويدك إنا في العلا يوم نـنتمي ... كـلانـا أبـوه الـنيل أو أمـه مصـر

٣ـ لنا ذروة المجد الـذي تحت ظله ... تـناسلـت الأحـقـاب واعـتـمل الدهـر

٤ـ وان أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا ... فموسى على ما أنكروا شاهد بر

٥ـ بنيـنا على آداب عيسى وأحـمد ... مـنـازل عز دونـهـا يـقـع النسر

٦ـ فنحـن علـى الإنـجيل والذكر أمة ... يـؤيـدها الإنـجيل بالحق والذكر

٧ـ فلن تستطيع الدهـر تفريق بيننا ... وان جـر قـوم بالسعاية ما جروا

٨ـ إذا ما دعت مصر ابنها نهض ... لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

٩ـ ألم ترنا فى كل عيدِ وموسم ... حليفى ولاءِ لا جفاء ولا هجر

لوم وفخر بالوحدة والتاريخ

١ـ أتنكر ما بي من هواها لها العذر ... زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

٢ـ رويدك إنا في العلا يوم نـنتمي ... كـلانـا أبـوه الـنيل أو أمـه مصـر

٣ـ لنا ذروة المجد الـذي تحت ظله ... تـناسلـت الأحـقـاب واعـتـمل الدهـر

اللغويات :

أتنكر تنفي وتجحد × تعترف وتثبت وتقر **هواها** حبها (ج) أهواء × بغض **زهاها** جملها **الوفر** الكثير × النادر **العلا** الرفعة والتقدم **المجد** الشرفة والرفعة (ج) الأمجاد × الهوان **الأحقاب** الزمان (م) حقب زمن

غير محدد **العذر** المعذرة، السبب (ج) الأعذار **الحسب** الأصل (ج) الأحساب **رويدك** مهلا **ذروة** قمة (ج) ذرا **تناسلت** توالدت × عقمت.

الشرح:

غاب الشاعر عن بلاده مدة طويلة فأحس بعتابها له، فقال:

*لو أنكرت مصر حبي لها فإني أعذرها لأني غبت عنها طويلا، ولكن كيف أنساها بما فيها من جمال وزينة وأصل عريق.

*لو تأملت أيها الإنسان في الشعب المصري لرأيته ينتمي لأصل واحد ومن أرض واحده، فكلا عنصري الأمة ينتمي لأب واحد أم واحدة مصر والنيل.

*ثم يفتخر الشاعر بانتمائه إلى مصر التي لها قمة المجد الذي تولدت تحته الأزمنة والعصور.

مظاهر الجمال

- **أتنكر ما بي من هواها:** استفهام غرضه اللوم والعتاب من مصر للشاعر.
- **لها العذر:** أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد عن طريق تقديم الخبر [لها] على المبتدأ [العذر].
- **زهاها الصبا والحسن:** تصوير جميل لمثر بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال وتصوير جميل للشباب والجمال بزينة تتزين بها مصر.
- **الحسب الوفر:** تعبير يدل على أصالة الشعب المصري وعظمته.
- **الحسب والحسن:** بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة.
- **العذر – الوفر:** بينهما تصريع يعطي نغما موسيقيا يطرب الأذن ويحرك الذهن
- **رويدك:** أسلوب أمر غرضه الرجاء والالتماس.
- **إنا في العلا:** أسلوب مؤكد بإن يل على عظمة الشعب المصري.
- **كلانا أبوه النيل أو أمه مصر:** تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري
- **أبوه النيل :** تصوير للنيل بأب لكل المصريين.
- **أمه مصر:** تصوير لمصر بأم لكل المصريين.
- **لنا ذروة المجد:** أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد. وصور المجد بقمة عالية لا يملكها إلا المصريون.

- **المجد تحت ظله:** تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.
- **تناسلت الأحقاب:** تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتناسل.

مكانة مصر عند الله

٤ـ وان أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بر
٥ـ بنينا على آداب عيسى وأحمد	منازل عز دونها يقع النسر
٦ـ فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

المفردات

أنكروا: جحدوا× اعترفوا **ابن يعقوب** يوسف عليه السلام **شاهد** (ج) شهود وأشهاد **بر** صادق × كاذب **بنينا**: أنشأنا × هدمنا **آداب**: أخلاق وفضائل **منازل** (م)منزل **عز** شرف × ذل **دونها** قبلها **دونها يقع** **النسر** المقصود يتضاءل بجانبها كل ما هو عال وعظيم **الإنجيل**: كتاب النصارى أنزل على عيسى عليه السلام **الذكر**: القرآن الكريم **أمة**: جماعه (ج) أمم **يؤيدها** يساندها

الشرح

ثم يتحدث الشاعر عن أهمية مصر الدينية فيقول:

*لو أنكر الحاقدون ملك يوسف عليه السلام لمصر، فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة موسى عليه السلام، فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.

*لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق أنبيائه عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها حتى النسر نفسه.

*ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية، وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم المقدسة القرآن والإنجيل.

مظاهر الجمال

- **إن:** أداة شرط تفيد الشك لأنه لا يستطيع أحد أن ينكر إقامة يوسف عليه السلام في مصر.
- **ملك ابن يعقوب:** تعبير يدل على أهمية مصر لنشر دين الله.
- **موسى شاهد بر:** تعبير يدل على مكانة مصر ومنزلتها بشهادة موسى υ

- **إن أنكروا ملك ابن يعقوب فموسى شاهد بر**: أسلوب شرط، يفيد الشك في إنكار ملك يوسف عليه السلام لمصر. أداته إن وفعله أنكروا وجوابه موسى شاهد.
- **بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل**: تصوير جميل لأخلاق أنبياء الله بالأسس التي تبنى عليها البيوت.
- **منازل عز**: تصوير للشرف والعز بالبيت الرفيع، ويدل على أثر الدين في حياة المصريين.
- **دونها يقع النسر**: تعبير يدل على المكانة العالية لمصر التي لا يستطيع أحد الوصول إليها حتى النسر نفسه.
- **فنحن**: للفخر والتعظيم. **أمة** نكرة للتعظيم.
- **نحن أمه يؤيدها الإنجيل والذكر**: تعبير يدل على أثر الكتب المقدسة في حياة المصريين. وتصوير جميل للقرآن والإنجيل بإنسان يساند مصر وأهلها.

☒وحدة أبناء مصر

٧ـ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وان جر قوم بالسعاية ما جروا
٨ـ إذا ما دعت مصر ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
٩ـ ألم ترنا فى كل عيدٍ وموسمٍ	حليفي ولاءٍ لا جفاء ولا هجر

اللغويات

الدهر الزمن(ج) دهور وأدهر **تفريق** تشتيت× توحيد وتجميع **جر**: سعى **السعاية** الوشاية والنميمة **دعت**: نادت واستغاثت × لبّت **نهض** قام مسرعا **نجدتها** إغاثتها وإنقاذها ونصرتها **سيان** متساويان **مرقس وعمر** المراد المسلم والمسيحي **عيد**: حفل (ج) أعياد **موسم** مجتمع الناس (ج) مواسم **حليفين** متعاهدين ومتناصرين (ج) حلفاء× عدوين **ولاء** : محبة وإخلاص × رياء **جفاء** غلظة وقسوة × رحمة **وهجر** خصام وقطيعة × وصال.

الشرح

ويحذر الشاعر الوشاة من محاولة تفرقة الشعب المصري فيقول:

*إياك أيها الحاقد والواشي أن تسعى للتفريق بين عنصري الشعب المصري، فلن تستطيع أن تفرق بينهما مهما فعلت.

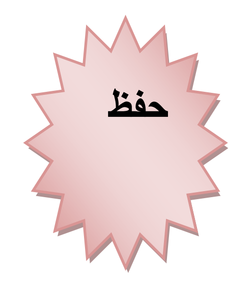
*ويدلل على وحدة مصر بأن أبنائها يقومون إلى نجدتها إذا استغاثت، لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي.

*ويدل أيضا على هذا الترابط القوي، أن كافة أبناء مصر يحتفلون معا بالأعياد والمواسم دون جفاء أو خصومة أو قطيعة.

مظاهر الجمال

- **لن تستطيع تفريق**: تعبير يدل على قوة الترابط بين الشعب المصري.
- **الدهر**: معرفة للعوم والشمول. **قوم**: نكرة للتحقير. **إذا**: شرطية فجائية
- **دعت مصر ابنها**: تصوير جميل لمصر بالأم التي تستغيث بأبنائها.
- **سيان مرقس أو عمرو**: تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة
- **ألم ترنا في كل عيد؟** : أسلوب استفهام غرضه التقرير وتوكيد الوحدة الوطنية.
- **عيد وموسم** : نكرتان للعموم والشمول.
- **حليفي ولاء** : تصوير جميل حيث صور الإخلاص والمحبة بالأصدقاء.
- **ولاء – جفاء** : تضاد يوضح المعنى ويقوى الفكرة
- **لا جفاء ولا هجر**: تكرار النفي يفيد توكيد الحب والوحدة الوطنية.

سيناء أرض الفيروز



سـيناء عــروس بدويـــة — سيـنــاء خـيـــول عــربـيـة
ســــيناء حـــمامات بيض — وسـنـابل قــمـــح ذهـبـيـة
وجـــداول مـــن عطر رقراق — فـــوق ضـفـاف ورديـــة
ســيناء مـنـاجــم فـــيروز — وكـــنـوز عـقـيق سـحـريـة
سيـنـاء تميـمـة وادي النـيـل — تـعـود إلــى صــدر الــوادي
ســيناء تعــود وساقي النور — يــصـــب كــؤوس الأضـــواء
وحــــمام أبيــض مــثل النور — يرفـــرف بـيـن الأحـــيــاء
وغـصـون مــن شـجر الزيتون — تــغـــطى وجــــــه الصـــحراء
وطـــيور خضـر فـــوق الأفق — تحــيـى ذكـــرى الشــــهداء
وغـنـاء فـــوق شفاه الحور — يحــيى أغــلي الأســـماء

الشاعر:

هو يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما (نداء القمم) و(مواقع النجوم) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية.

جو النص:

يتحدث الشاعر عنها وما فيها من جمال وبهاء وطبيعة ساحرة، بعد أن عادت سيناء إلى حضن أمها مصر بدماء شهداء الوطن.

مظاهر الطبيعة الجميلة في سيناء

١ـ سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
٢ـ سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبية
٣ـ وجداول من عطرٍ رقراق	فوق ضفاف وردية
٤ـ سيناء مناجم فيروزٍ	وكنوز عقيق سحرية

اللغويات

عروس المرأة في عرسها(ج) عرائس - **بدوية** المرأة التي تعيش مع البدو في الصحراء × (مدنية) – **خيول**: أحصنة (م) خيل – **حمامات**: (م) حمامة – **سنابل** : نبتة القمح قبل الحصاد (م) سنبله – **جداول**: (م) جدول وهو مجرى مائي صغير – **عطر**: رائحة طيبة (ج) عطور – **رقراق** : متحرك × ساكن - **ضفاف**: شواطئ وجوانب النهر(م) ضفة – **مناجم**: (م) منجم، وهو جبل به ثروات طبيعية – **فيروز،** **عقيق** من أنواع الأحجار الكريمة – **كنوز**: ثروة أو مال مدفون (م) كنز- **سحرية**: جميلة باهرة

الشرح

يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:

ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات، والخيول العربية الأصيلة.

ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي، ومياه الجداول العذبة الصافية، وينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.

مظاهر الجمال

- **سيناء عروس بدوية** : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة ليلة عرسها

  وهو تعبير جميل يدل على تمام حسن سيناء وجمالها .
- **سيناء خيول عربية**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية

  تعبير جميل يدل على أصالة سيناء.
- **بدوية – عربية** : بينهما تصريع يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه.
- **حمامات بيض**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض

  وهذا التعبير يدل على أنها رمز السلام والخير
- **سنابل قمح ذهبية**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح
- **جداول عطر رقراق**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالجداول.

تعبير يدل على صفاء مياهها وعذوبتها.

❖ **مناجم - كنوز - جداول** : الجميع يفيد كثرة الخير والثروات في أراضي سيناء.

❖ **تكرار سيناء**: لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية.

❖ **حمامات بيض.... سنابل قمح**: تظهر براعة الشاعر في رسمه صورة جميلة لسيناء يظهر فيها اللون الأبيض الجميل في الحمام المحلق في السماء مع اللون الأصفر الذهبي لسنابل القمح المزروع في أراضي سيناء.

عودة لحضن الوطن

٥- سيناء تميمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي
٦- سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء
٧- وحمام أبيض مثل النور	يرفرف بين الأحياء
٨- وغصون من شجر الزيتون	تغطي وجه الصحراء

اللغويات

تميمة ما يتبارك به الإنسان (ج) تمائم **وادي** سهل أو منخفض بين جبلين (ج) أودية ووديان **صدر الوادي** مقدمته والمقصود حضن مصر **ساقي** من يقدم الشراب (ج) سقاة **يصب** يسكب ويفرغ **كؤوس** إناء للسرب(م) كأس الأضواء: الأنوار (م) ضوء **يرفرف** يتحرك في سعادة × يتوقف **غصون** فرع الشجرة(م) غصن **تغطي** المراد تنشر × تكشف **وجه** : وجوه أوجه – **الصحراء**: الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج)صحراوات

الشرح

ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:

سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة.

ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.

مظاهر الجمال

☒ **سيناء تميمة**: تعبير يدل على الخير والبركة.

☒ **تعود إلى صدر الوادي**: تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابنتها

تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.

☒ **ساقي النور**: تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء.

- **كؤوس الأضواء**: تصوير جميل للضوء بالكأس الذي يصب فيه أعذب الشراب.
- **حمام مثل النور**: تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يضيء المستقبل.
- **يرفرف بين الأحياء**: تعبير جميل يدل على أهمية السلام لكل البشر.
- **وجه الصحراء**: تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التي لها وجه جميل تتزين بغصون الزيتون المباركة.

تحية للشهداء

وطيور خضر فوق الافق	تحي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور	يحي أغلى الاسماء

اللغويات :

ذكرى سيرة **الشهداء**: من يبذلون أرواحهن فداء الوطن **شفاه**: (م) شفه – **الحور** النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء. **أغلى الأسماء** : المقصود سيناء

الشرح

ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سيناء فيقول:

تحية وسلاما لكل شهيد ضحى بحياته من أجل عودة سيناء لأحضان أمها مصر.

نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سيناء الغالية.

مظاهر الجمال

- **طيور خضر**: نكرة للتعظيم . **فوق الأفق** : تعبير يدل على تعظيم الشهداء.
- **طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء**: شبه الطيور بإنسان يتذكر شهداء تحرير سيناء.
- **غناء فوق شفاه الحور**: تعبير جيل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سيناء
- **يحيي أغلى الأسماء**: تصوير جميل حيث شبه سيناء بإنسان والفتيات تقدم له التحية.

ذكريات أكتوبر

دراسة

النص

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

تحليل النص:

بشرى وأمل

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

الشرح

يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشرى بالنصر والأمل في المستقبل المشرق.

فهو كالمحطة التي تمد المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله.

اللغويات

مكللاً: متوجاً **البشر**: السرور **يجيء**: يأتي **محطة**: موقف **الهمة**: العزيمة **الأمل**: الرجاء× اليأس **التعمير**: التطوير والتنمية × الهدم والتخريب **الحرية**: × العبودية **أطيب**: أفضل (ج) أطايب والمؤنث طوبى **الذكريات** ما يتذكره الإنسان من لحظات جميلة (م) ذكرى

مظاهر الجمال

- **مكللاً بالبشر والسرور** تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بيوم النصر.
- **يجيء يوم ٦أكتوبر**: تصوير جميل لليوم بشخص يحصر بعد غياب.
  وتصوير جميل لليوم بإنسان يحمل هدايا جميله للشعب المصري.
- **محطة نزود منها**: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا لأنه مصدراً الفرحة والكرامة والأمل
- **نزود منها بالأمل**: تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

- **طريق البناء والتعمير والحرية**، تصوير جميل للحرية والتعمير بالطريق.
- **حاملا أطيب الذكريات**: تصوير جميل للذكريات بأشياء مادية يحملها الإنسان

عيد الحرب والسلام

النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ

الشرح

لقد أصبح يوم السادس من أكتوبر عيدا ومجدا ورمزا للشجاعة يفتخر به المصريون بعد أن أزال غيوم الهزيمة.

وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام.

كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهملوها سنوات طويلة، من أجل مسايرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ.

اللغويات

يفيض: يزيد ، يمتلئ **يبهر**: يعجب ويدهش **مبدداً**: مزيلاً× مثبتا **الغيوم**: السحاب (م) الغيم **الغبار**: ذرات التراب **استوي**: اكتمل **تتدفق**: تندفع **العزة**: الكرامة والشرف× الذل والمهانة **تتابع**: تكمل ، تواصل × تنفصل **نشواته**: لذاته× شقائه **إنجازه**: إتمامه ، تحقيقه **عيد**: يوم الاحتفال (ج)أعياد **الإرادة**: العزيمة والرغبة × العجز **هموم**: متاعب ومشاكل(م) هم **تراثاً**: ميراثا **الأمجاد**: الانتصارات **ممهدة**: جاهزة ، صالحة **البعث**: الإحياء

مظاهر الجمال

- **النور يفيض ويضيء مبددا الغيوم**: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر ليبدد الظلام
- **فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة**: تصوير جميل للعزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار
- **تتابع أنغام النصر**: تصوير للنصر بالنغمة الموسيقية التي تعزف بلا انقطاع.
- **ممهد للسلام**: تعبير يدل على قيمة معركة أكتوبر من أجل تحقيق السلام.
- **أنغام النصر ممهدة للسلام**: تصوير أنغام النصر بشخص يمهد الطريق من أجل صنع السلام.
- **أنغام النصر داعية العقول** : تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهملة.
- **عصر منطلق بقوة الصاروخ**: تعبير يدل على سرعة التقدم العلمي في العالم كله

وتشبيه التقدم العلمي بالصاروخ لبيان مدى سرعته وقوته.

فداء وعزيمة قوية

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

الشرح

هذا اليوم العظيم ثمرة الجهد والإخلاص والعزيمة القوية.

فتصميم الشعب على رد الأرض المغتصبة وشجاعة الجندي وتضحيته بنفسه وعزيمة القادة وحسن تدبيرهم، كلها عوامل ساعدت على الانتصار في هذا اليوم.

فيجب علينا تحية الشعب والجنود والقادة الذين صنعوا هذا النصر العظيم

اللغويات

ثمرة: نتاج **بواسل**: شجعان(م) باسل × جبناء **تصميم**: إصرار **فداء**: تضحية **تدبير**: تخطيط وتفكير محكم

لباقة: حكمة **جدارة**: استحقاق **جلال**: عظمة × حقارة **العظة**: العبرة (ج) العظات **فرصة** مناسبة

الجماليات

- **أكتوبر ثمرة تصميم**: تشبيه جميل لأكتوبر بالثمار والتصميم بالشجرة المثمرة.
- **قدموا أرواحهم بغير حساب**: تصوير جميل للروح بأنها هدية عالية يقدمها الجندي لبلاده.
- **رجال حملوا الأمانة**: تصوير للأمانة بشيء ثقيل يحمله رجال الوطن المخلصون
- **بلياقة وجدارة وجلال**: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.
- **إنه يوم النصر..... ويوم العظة ....ويوم التفكير.... ويوم الأمل**:

أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .

سؤال وجواب

س١ : عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟

ستحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣

س ٢ : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء الشعب المصري؟

يأتي السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر والسعادة والسرور.

يمد السادس من أكتوبر الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

س ٣ : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح؟

شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.

وأصبح هذا اليوم عيدا نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س٤: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟

عودة الكرامة والعزة للشعب المصري.، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س٥: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟

تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على رد كرمته وعزته

ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من جل وطنهم.

س٦ : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم ، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر، فمن الجنود الذين حاربوا بشجاعة وتضحية والقادة الذين خطوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند القادة والجيش من أجل النصر.

س٧ : ما هدف هذا النص؟

يهدف الكاتب من هذا النصر إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما

الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد، وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم

١ـ الإعراب والبناء

أمثلة

١ـ **التلميذُ** المجتهدُ محبوبُ
٢ـ احترمتُ **المجتهد**
٣ـ **أعجبتُ** بالمجتهد
٤ـ **هؤلاءِ** محبوبونَ
٥ـ احترمتُ **هؤلاءِ**
٦ـ أعجبتُ **بهؤلاءِ**

القاعدة

- **الكلمة المعربة :-** هي التي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة
- **الكلمة المبنية :-** هي التي لا يتغير شكل آخرها مهما تغير موقعها في الجملة
- أكثر كلمات اللغة العربية معرب ، وأقلها مبنى
- الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر ، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم
- فعل الأمر والفعل الماضي مبنيان دائماً
- الحروف كلها مبنية

ملحوظة

من علامات الإعراب الأصلية : الضمة للرفع فى الاسم والفعل ، والفتحة للنصب فى الاسم والفعل ، والكسرة للجر فى الاسم فقط ، والسكون للجزم فى الفعل المضارع

☒ من علامات الإعراب الفرعية فى الاسم :- الألف للرفع فى المثني ، والواو فى جمع المذكر السالم ، والياء للنصب والجر فى المثني وجمع المذكر السالم ، والكسرة للنصب فى جمع المؤنث السالم

تدريبات

١ـ عين الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوع كل منها :-

١. أنتَ مخلصُ لوطنك
٢. هؤلاءِ هُم الفائزُون
٣. نجحَ الذي اجتهدَ
٤. ماذا قرأتَ اليومَ

٢ـ المعرب والمبني من الأسماء

أمثلة

١ـ هذَا نشيطُ
٢ـ الذي يجتهد يتفوقُ
٣ـ نحن مجتهدون
٤ـ كتبنا الدرسَ
٥ـ سافرتُ أمسِ

٦ـ ما تدخرْه ينفعكَ
٧ـ متى السفرُ ؟

القاعدة

❖ الاسم من حيث الإعراب والبناء نوعان :-

١ـ اسم معرب :ـ وهو الاسم الذي تتغير علامة تشكيل آخره عندما يتغير مكانه فى الجملة
٢ـ اسم مبني :ـ وهو الاسم الذي تثبت علامة تشكيل آخره مهما تغير مكانه فى الجملة

❖ الأسماء المبنية

☒ ١ـ أسماء الإشارة عدا هذان وهاتان

☒ ٢ـ الاسم الموصول عدا اللذان واللتان

☒ ٣ـ جميع الضمائر سواء أكانت متصلة أم منفصلة

☒ ٤ـ بعض الظروف (أمسِ / حيثُ / الآنَ / منذ ُ / إذْ)

☒ ٥ـ أسماء الشرط (إذا / مَنْ / مَا / مَهْما / مَتَى / أينَ / كيفَما) ما عدا (أىّ) فإنها معربة

☒ ٦ـ أسماء الاستفهام (من / ما / متى / أين / كم / كيف) ما عدا (أىّ) فإنها معربة

تدريبات

١ـ ضع مكان النقط فيما يأتي اسماً معرباً ، واذكر علامة إعرابه :-

١. تكافئ .... التلاميذ ....
٢. المعلمون .... هم بناة ....
٣. بر .... فرض على الأبناء
٤. تكرم .... من ينبغ من أبنائها
٥. عاد .... من المعركة منتصرين

٢ـ ضع مكان النقط فيما يأتي اسماً مبنياً ، وبين نوعه:-

١. .... ننعم بالعدل في ظل سيادة القانون
٢. الحرية .... الأمل .... يرجوه كل مواطن
٣. سافرت .... إلى الإسكندرية
٤. وجلسنا .... طاب الهواء
٥. اقرأ .... القصة ؛ .... قصة بطولة رائعة

٣ـ هات من إنشائك ما يأتي :-

١. جملة اسمية المبتدأ فيها ضمير
٢. جملة فعلية الفاعل فيها اسم موصول
٣. جملة المفعول به فيها اسم إشارة
٤. جملة فيها ظرف مبنى

٥. جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر

٤ـ حدد الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوع كل اسم :ـ

١. أخوك هو الذي نال الجائزة
٢. العلم يرفع صاحبه
٣. أنت إنسان ذكي
٤. نحن نؤيد السلام
٥. قال تعالى :(الله أعلم حيث يجعل رسالته)
٦. الجندي سلاحه فى يده
٧. متى السفر ؟
٨. إذا كثرت المصانع قل المتعطلون

٦ـ أعرب الجمل الآتية :ـ

١. قال تعالى (وهو الذي خلق السموات والأرض)
٢. الجندي سلاحه فى يده
٣. هذا برج القاهرة
٤. سمعتُ أنباء النصر
٥. نحن نؤيد السلام العادل
٦. تنتقل النحلة حيثُ يكثر الزهر
٧. وصل القطار الآنَ

٣ـ المعرب والمبنى من الأفعال

إعراب الفعل

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

١ ـ فعل مبنى .   ٢ـ فعل معرب .

أولاً : إعراب الفعل الماضي

الفعل الماضي مبنيّ دائما

١) مبنى على الفتح :

- **إذا لم يتصل به شيء**   **مثال: غادرَ الوفد المدينة.**
- **أو اتصلت به تاء التأنيث**   **مثال: خفقَتْ راية أمتنا.**
- **أو اتصلت به ألف الاثنين**   **مثال: الصديقان سافرَا أمسِ.**
- **أو اتصلت به ضمائر النصب**   **مثال:ضربك المعلم وأكرمني .**

٢) مبنيّ على السكون:

- **إذا اتصلت به تاء الفاعل**   **مثال: فكّرْتُ في الأمر..فعرفْتَ خطئي.**
- **أو اتصلت به نا الفاعلين**   **مثال: حفظْنا القصيدة كلها.**
- **أو اتصلت به نون النسوة**   **مثال:المؤمنات ساعَدْنَ المحتاجين.**

٣) مبنيّ على الضمّ:

- **إذا اتصلت به واو الجماعة**   **مثال:الطلاب سارعُوا إلى الصلاة.**

ثانياً : إعراب فعل الأمر

الفعل الامر مبنيا دائما

١) مبنيّ على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر مثل: حَدِّثْ أخاك صادقاً.
- إذا اتصلت به نون النسوة مثل: يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء.

٢) مبنيّ على حذف حرف العلّة :

- إذا كان معتل الآخر مثل: ادعُ ربَّك، وارتجِ مغفرته .

٣) مبنيّ على حذف النون:

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة مثل: يا شباب الوطن انهضوا.
- إذا كان متصلاً بألف الاثنين مثل: أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.
- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة مثل: يا أمّتي اتحدي.

٤) مبنيّ على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد مثل: تَصدَّقَنّ يا أخي، واجْهَرَنَّ بالحق

٣- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع فعل معرب أي(يرفع و ينصب و يجزم) اذا لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

علامات رفع الفعل المضارع:

١) يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر

مثل : يتفوقُ المخلص في مذاكرته .

٢) يرفع بالضمة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر

مثل : المجتهد يسعَى إلى التفوق

المؤمن يرجُو عفو الله دائماً

٣) يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة

مثل : المؤمنون يسعدون بالقرب من الله

الطالبان يستعدان للامتحان .

أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

القاعدة

☒ **الفعل المعرب :-** هو الفعل المضارع الذي لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
☒ **الفعل المبني :-**

١ـ الفعل الماضي :- يبنى علي الفتح إذا لم يتصل بشيء أو اتصل بألف الاثنين ، أو تاء التأنيث ، ويبني علي السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو (نا) الفاعلين أو نون النسوة
٢ـ الفعل الأمر :- يبني على السكون إذا لم يتصل بشيء ، ويبني علي حذف النون إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
٣ـ الفعل المضارع :- يبنى على السكون عند اتصاله بنون النسوة ، ويبنى على الفتح إذا عند اتصاله بنون التوكيد

تدريبات

١ـ ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مبنياً واذكر علامة بنائه :-

١. الجنود المصريون .... أرواحهم دفاعاً عن كرامتنا
٢. والله .... واجبي على خير وجه
٣. .... الطائرة فى الجو
٤. لن .... عن ركب الحضارة
٥. المسلمات .... على الحجاب

٢ـ استخرج كل فعل مبنى فيما يأتي مع بيان السبب :-

١. يا غلام اتق الله في والديك
٢. المدرسات تعطفن على التلميذات
٣. انتصرت مصر في معركة العبور
٤. والله لأخدمن وطني
٥. لم ينجح في الامتحان بتفوق إلا المجتهد

٣ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

قال تعالي { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلاَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ }

أ- " يُرْضِعْنَ " فعل مضارع (مجزوم وعلامة جزمه السكون / مبني على السكون / مبني على الفتح)
ب- " أَرَادَ " فعل ماضي (مبني علي الفتح / منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مجزوم بمن)
ت- " يتم " فعل مضارع (منصوب وعلامة نصبه الفتحة / مبنى على الفتح / مجزوم بأن)

٤ـ أعرب الجمل الآتية :-

١. أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً — من الحسن حتى كاد أن يتكلما
٢. الأمهات تربين الأبناء
٣ـ و الله لأصومن رمضان

٤ـ العطف

** **العطف :-** هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف
** **يتكون أسلوب العطف من :-**

- معطوف عليه (قبل حرف العطف)
- معطوف (يأتي بعد حرف العطف)
- حرف عطف (بين المعطوف والمعطوف عليه)

** **من حروف العطف** (الواو / الفاء / ثم / أو / **لا** / **بل** / **لكن**)

ملحوظة المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب

أمثلة

١ـ جاء محمد وأحمد
٢ـ دخل التلاميذ فالمعلم
٣ـ زرع الفلاح الحقل ثم حصده
٤ـ سافر بالقطار أو السيارة .

١ـ حرف العطف (لا)

** **(لا) :-** تفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف ولابد من :-

- أن يكون المعطوف مفرداً (ليس جملة ولا شبه جملة)
- ألا تسبق بنفي
- ألا تقترن بحرف عطف أخر وألا تكرر

١ـ أحب الأصدقاء لا الأعداء
٢ـ نهتدي بالإيمان لا الكفر
٣ـ الدولة تنهض بالعلم لا الجهل

٢ـ حرف العطف (بل)

** **(بل) :-** تفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها ، والجملة قبلها تأتي مثبتة أو منفية

١ـ ما عرفت الغدر بل الوفاء (تفيد الاستدراك)
٢ـ حضر المدير بل الناظر (تفيد الإضراب)
٣ـ لم أتقن السباحة بل الملاكمة

٣ـ حرف العطف (لكن)

** **(لكن) :-** هي تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف ولابد من :-

- أن تسبق بنفي أو نهي
- ألا تقترن بالواو
- أن يكون المعطوف مفرداً (ليس جملة ولا شبه جملة)

١ـ لن ينجح الكسول لكن المجد
٢ـ ما صادقت منافقاً لكن مخلصاً
٤ـ لن يدوم الباطل لكن الحق

لاحظ

- **(الواو / الفاء / ثم / أو) تعطف مفردات وجمل**
- **(لا / لكن / بل) تختص بعطف المفردات**

ويشترط في المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)
فلا يصح أن نقول
١ـ ذاكرت القواعد لا النحو
٢ـ قابلت سيدة بل امرأة ٣ـ لا ينجح المقصر لكن المتكاسل

تدريبات

١ـ استخرج أداة العطف وعين المعطوف والمعطوف عليه :ـ

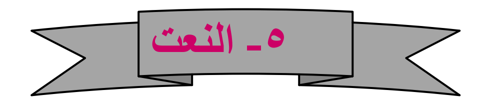
١. العلم أساس الملك بل العدل
٢. لا تكن غداراً بل وفياً
٣. لا تناقش جاهلاً لكن متعلماً
٤. الصدق لا الكذب ينجي صاحبه
٥. خلق الله الإنسان نطفة ثم علقة
٦. ما ربك ظالم بل عادل
٧. القائد يقظ لا غافل
٨. لم تهجر وطنك لكن نفسك

٢ـ ضع مكان النقط حرف عطف مناسب في الجمل الآتية :ـ

١. لا تصدق .... صادقاً
٢. ما أهمل محمد .... بكر
٣. ناقش .... جاهلاً
٤. اجلس مع الصادقين .... الأمناء
٥. كن قوياً .... رحيماً
٦. لم يحضر إبراهيم .... إسماعيل
٧. سافرت صباحاً .... مساءً
٨. لن يدوم الباطل طويلاً .... الحق

٣ـ استخرج " لكن " العاطفة وغير العاطفة من الجمل الآتية مع بيان السبب :ـ

١. العلم نافع ، لكنه سلاح ذو حدين
٢. لا تكن جهولاً لكن حليما
٣. ما ربك بظلام لكن عادل في حكمه
٤. ما نقصت صدقة من مال لكن تباركه



النعت :- تابع يذكر لبيان صفة في المتبوع ويسمي هذا المتبوع المنعوت

**** النعت يطابق المنعوت في :-**

١ـ العدد : **(مفرد – مثني – جمع)**
٢ـ الإعراب : **(رفع – نصب – جر)**
٣ـ النوع : **(مذكر – مؤنث)**
٤ـ التعريف والتنكير

أمثلة

١ـ التلميذُ المجتهدُ محبوبُ
٢ـ أحمدُ تلميذُ نشيطُ

ينقسم النعت إلي ثلاثة أنواع

١ـ مفرد
٢ـ جملة (اسمية – فعلية)
٣ـ شبه جملة

أولاً النعت المفرد :- هو ما ليس جملة ولا شبه جملة

س كيف يمكن استخراج النعت المفرد من قطعة النحو ؟

١. اسم نكرة + اسم نكرة = تعرب النكرة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولي

** هذا تلميذ ُ مجتهدُ
** شاهدت منزلًا كبيراً
** مررت بسيارةٍ جميلة

ملحوظة

إذا لم تصف الكلمة الثانية الكلمة الأولي أعربت الكلمة الثانية مضاف إليه

** استمعت إلي نصيحة معلم **" كلمة معلم مضاف إليه "**

٢. اسم معرفة + اسم معرفه = تعرب المعرفة الثانية نعتاً مفرداً بشرط أن تصف الثانية الأولي

** التلميذُ المجتهدُ محبوبُ

٣. علم + معرف بال = **نعت مفرد**

** مصر العزيزة لها دور مؤثر فى المنطقة
** أحمد الذكي يحرص علي العلم

٤. معرف بالإضافة + معرف بال = **نعت مفرد**

** وطني الكبير مكانته عظيمة
** أجدادنا العظماء أول من علموا العالم تسجيل تراثهم الحضاري

٥. اسم معرف بال + اسم موصول أو اسم إشارة = **نعت مفرد**

** الوسائل التي اعتمدت عليها مصر فى التخطيط كثيرة
** الطالب هذا مؤدب

٦. حرف نداء + اسم إشارة + اسم معرف بال = **نعت مفرد**

** يا هذا التلميذ كن قدوة لغيرك

٧. الاسم المعرف بال الواقع بعد (أيها) أو (أيتها) يعرب نعتاً مرفوعاً

** أيها المؤمنون أطيعوا الله
** يا أيتها الفتاةُ تحجبي

٨. إذا وقعت كلمة (ابن) بين علمين تعرب نعتاً

** اشتهر عمر بن الخطاب بالفاروق

☒ **ثانياً النعت الجملة :- (جملة اسمية أو فعلية) الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال**

س ما الشروط الواجب توافرها في نعت الجملة ؟

١- أن يكون المنعوت نكرة
٢- أن تشتمل جملة النعت علي ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في العدد والنوع

س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الاسمية من قطعة النحو ؟

١- **اسم به ضمير + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية**

** مدرسة عبد المنعم واصل مدرسة شأنها كبير
** مررت بحديقة ثمارها كثيرة

٢- **ضمير منفصل + اسم أو فعل بعده = نعت جملة اسمية**

** شاهدت أطفالاً هم أمل المستقبل

ملحوظة

النعت الجملة الاسمية ما كان يتكون من (مبتدأ وخبر) :- لابد أن يشتمل المبتدأ علي ضمير يعود علي المنعوت ويطابقه في العدد والنوع

١- محمد رسول أخلاقه حميدة
٢- يسرني تلاميذ عقولهم متفتحة

س كيف يمكن استخراج النعت الجملة الفعلية من قطعة النحو ؟

**** نبحث عن اسم نكرة بعده :-**

١- **فعل ماضي = نعت جملة فعلية**

** عرفت رجلاً ساعد الناس

٢- **فعل مضارع = نعت جملة فعلية**

** حضر معلم يشرح بضمير
** يعجبني طالبُ يؤدي واجبه

ملحوظة

النعت الجملة الفعلية يتكون من (فعل وفاعل) :- ولابد أن تشتمل على ضمير يعود علي المنعوت ويطابقه في العدد والنوع

١- في مصر رجال أخلصوا لله ثم الوطن
٢- أشكر عاملًا يقوم بالواجب

☒ **ثالثاً النعت شبه الجملة :-** وهو ما كان جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه

منعوت شبه الجملة دائماً نكرة ونعت شبه الجملة لا يحتوي على ضمير (رابط)

** رأيت هلالاً بين السحاب
** استمعت إلي خطيب في حفلة

س كيف يمكن استخراج النعت شبه الجملة من قطعة النحو ؟

**** نبحث عن اسم نكرة بعده :-**

١- **ظرف + مضاف إليه = نعت شبه جملة**

** وقف عصفور فوق الشجرة
٢- جار ومجرور = نعت شبه جملة
** رأيت طبيباً في المستشفي

تدريبات

١- عين النعت وبين نوعه والرابط أن وجد :-

أ- الحياة مسرح كبير والناس فيها ممثلون بارعون
ب- إن الله يحب العاملين المخلصين
ت- أعجبتني شجرة تثمر
ث- التلميذ المتفوق يقدس العلم
ج- تهتم مصر بالصناعة المتطورة
ح- (واتقوا يومًا ترجعون فيه إلي الله)
خ- أطربني بلبل صوته عذب
د- يقبل الناس علي تاجر أخلاقه حسنة
ذ- تنهض الأمة بشبابها العاملين علي نهضتها
ر- أبصرت نجمًا في السماء

٢- حول النعت المفرد إلي جملة والنعت الجملة إلي مفرد وغير ما يلزم :-

أ- قرأت كتابًا مفيدًا ، أفكاره واضحة
ب- لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة ، ألفاظها كثيرة
ت- شاهدت فلاحين مجتهدين
ث- محمد صديق يخلص الود

٣- أكمل بما هو مطلوب :-

أ- الكتاب جليس .... (نعت جملة فعلية)
ب- صلاح الدين قائد .... (نعت جملة اسمية)
ت- القرآن كتاب .... (نعت جملة فعلية)
ث- أبصرت طائرًا .... (نعت شبه جملة)

٤- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

أ- وجدت أن التاريخ يخلد العظماء (خبر أن / حال / نعت جملة فعلية)
ب- الوسائل التي اعتمدت عليها مصر فى التخطيط كثيرة (نعت / حال / خبر)
ت- لي صديق أخلاقه كريمة (جملة أخلاقه كريمة) (نعت / حال / خبر ثانٍ)
ث- أبصرت الطائر يحلق في الجو جملة (يحلق) (نعت / حال / خبر)

٥- اجعل الخبر نعتًا للمبتدأ في الجمل الآتية ثم أتم الجملة بخبر من عندك وغير ما يلزم

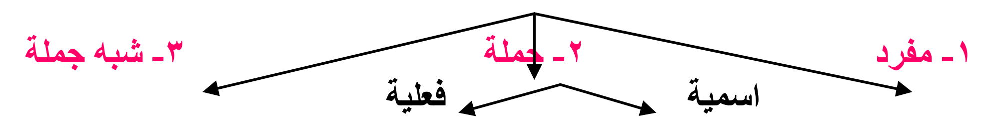
أ- الشمس ساطعة
ب- الوردة فواحة الرائحة
ت- الكتاب مفيد

٦ـ الحال غير المفردة

الحال :- اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل من :-

- **الفاعل :-** جاء الطالب نشيطًا
- **المفعول :-** أكلت الثمرة ناضجةً
- **الفاعل والمفعول :-** قابل محمدُ علياً مسرورين

ينقسم الحال إلي ثلاثة أنواع



أولاً الحال المفرد:-

مثال :-

١ـ أقبل التلميذ مسرعا
٢ـ شاهدت غادة مسرورة
٣ـ أديت العمل مخلصا
٤ـ تسعي مصر جاهدة للتقدم
٥ـ عاد محمد راكبا فرحا منتصراً
٦ـ اشتريت الكتاب رخيصا – قديما – جديدا
٧ـ يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا
٨ـ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثني وثلاث ورباع

الحال يتطابق مع صاحبه في الإفراد ، التثنية والجمع والتذكير والتأنيث (أي العدد والنوع)

**** ثانيا الحال الجملة :- (الجمل بعد المعارف أحوال)**

وتنقسم إلي (حال جملة اسمية ____________ حال جملة فعلية)

أ) الحال جملة اسمية :-

هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال و هذا الرابط إما أن يكون : (الواو – الضمير أو كلاهما)

مثال :-

١ـ أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة — الرابط : الضمير (ها)
٢ـ رأيت المصلين وجوههم مشرقة — الرابط : الضمير (هم)
٣ـ سمعت القارئ صوته جميل — الرابط : الضمير (الهاء)
٤ـ رأيت الطائرة وهي تقلع — الرابط : الواو والضمير

ب) الحال جملة فعلية :-

وهي أن تقع جملة فعلية بعد اسم معرفة لتوضيح الهيئة

مثال :-

١ـ شاهدت المعلمين يتقنون عملهم — الرابط : (واو الجماعة في يتقنون)
٢ـ سمعت الطائر يغرد — الرابط : الضمير المستتر (هو) في يغرد
٣ـ أبصرت الطائرة تهبط — الرابط : الضمير المستتر (هي)
٤ـ رجع المتفوق يبتسم — الرابط : الضمير المستتر (هو) في يبتسم
٥ـ شاهدت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة — الرابط : الضمير المستتر (هو) في أقبل

**** ثالثا الحال شبه جملة :- (ظرف – جار ومجرور)**

مثال :-

١) يعيش الطائر بين الأغصان (ظرف)
٢) رأيت الهلال بين السحاب (ظرف)
٣) وجدت الكتاب فوق المنضدة (ظرف)

٤) وضعت الكراسة في الحقيبة (جار ومجرور)
٥) انطلقت الرصاصة من البندقية (جار ومجرور)
٦) وضعت المجلة علي الحائط (جار ومجرور)

ملحوظة

** نلاحظ عدم وجود رابط يعود على صاحب الحال

س ١ حول الحال المفرد إلي حال جملة اسمية ؟

م	الحال المفرد	الحال الجملة الاسمية
١	أقبل مجدي سعيدا	أقبل مجدي وهو سعيد
٢	أديت الواجب مخلصا	أديت الواجب وأنا مخلص
٣	رجعنا من الرحلة مسرورين	رجعنا من الرحلة ونحن مسرورون
٤	عاشت مصر حرة	عاشت مصر وهي حرة
٥	عرفتك مجتهدا	عرفتك وأنت مجتهد
٦	شاهدتكما نشيطين	شاهدتكما وأنتما نشيطان
٧	جاء الرسول داعيا	جاء الرسول وهو داع
٨	خرج المستعمرون منهزمين	خرج المستعمرون وهم منهزمون
٩	عاد العاملان مجهدين	عاد العاملان وهما مجهدان
١٠	لمحت الفتيات مهذبات	لمحت الفتيات وهن مهذبات

إعراب نموذجي للحال

١ ـ أقبل مجدي وهو مسرور

وهو :- الواو واو الحال ، هو ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

مسرور :- خبر مرفوع بالضمة ، الجملة الاسمية في محل نصب حال

٢ ـ أبصرت العاملين يتدربون علي الآلات

يتدربون :- فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل والجملة الفعلية في محل نصب حال

٣ ـ دخلت الحديقة ثمارها ناضجة

ثمارها :- مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، ها ضمير مبني في محل جر مضاف اليه

ناضجة :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة الاسمية في محل نصب حال

ملحوظة

* هناك كلمات تعرب حال دائما :

١ ـ أولا	٢ ـ ثانيا	٣ ـ ثالثا	٤ ـ اقتصاديا	٥ ـ خاصة
٦ ـ جميعا	٧ ـ دائما	٨ ـ معا	٩ ـ قاطبة	١٠ ـ عوضا
١١ ـ قائلا	١٢ ـ سويا	١٣ ـ سهوا	١٤ ـ وحدك	١٥ ـ وحدي

التدريبات

س١ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :-

١- صافح اللاعب منافسه متسامحين
٢- فادعوا الله مخلصين له الدين
٣- يأكل المؤمن طعامه شكورا
٤- ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا
٥- ولا تمش في الأرض مرحا
٦- اجلسوا صامتين
٧- حيا المعلم تلاميذه واقفين
٨- زار الطلبة معرض الكتاب في القاهرة
٩- قدم الرئيس بين أعوانه
١٠- أقبلت الفتيات مسرورات
١١- هوت الطائرة وهي تحترق
١٢- شاهدت المنتخب المصري فائزا

س٢ حول الحال المفرد إلي جملة والعكس :

١- خرجنا للأعداء مسلحين
٢- أدخل الامتحان وأنا ثابت القلب
٣- لا تجب متسرعا
٤- نسمع الديك يرتفع صياحه

س٣ عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :

١- زار الطلاب معرض الكتاب منبهرين
٢- ابتعت السلع رخيصة
٣- أعجبني السمك يرقص في الماء
٤- انصح صديقك بنفسك

س٤ استخرج الحال الجملة فيما يأتي محددا الرابط وصاحب الحال :

١- أسعدني الزعيم وهو يخطب في الجماهير
٢- يعجبني الجندي شعاره التضحية والفداء
٣- شاهدت الطائر يرفرف في السماء
٤- وقف جنود الشرطة يعترضون طريق اللصوص
٥- سمعت المذياع وصوته منخفض
٦- ألقي الزعيم كلمته وصوته عال
٧- دخل المدير والطلاب سعداء
٨- قدرت المدرس تؤثر في طلابه

س٥ أعرب الجمل الآتية :

١- الشمس تميل نحو الغروب مسرعة
٢- حلقت الطائرة بأقصى سرعة
٣- صعد الطفلان وهما مجدان

التوكيد

هو أحد التوابع الذي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهو قسمان: لفظي ومعنوي.

أولا: التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته وقد يكون(حرف – اسم – فعل – جملة)

أمثلة:

الحرف: لا، **لا** أريد الحرب.

الفعل: نجح، **نجح** الطالب الكسول.

الاسم: المعلم، **المعلم** حضر بيتنا.

الجملة: إن مع العسر يسرا، **إن مع العسر يسرا**.

فالكلمة الاولي (**حرف اسم فعل جملة**) تسمى مؤكد،والثانية توكيدا لفظياو ويعرب التوكيد اللفظي نفس إعراب المؤكد رفعا ونصبا وجرا.

مثال الاسم: المعلم، المعلم سافر إلى الخارج.

(المعلم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (المعلم) توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (سافر) فعل ماض مبني على الفتح (إلى الخارج) جار ومجرور.

ملاحظة:

يجوز توكيد الضمير المستتر مثل قوله تعالى (اسكن أنت وزوجك الجنة)

ف (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر (أنت) بعد كلمة (اسكن) ف فاعل (اسكن) ضمير مستتر تقديره (أنت) أما أنت الموجودة فهي توكيد لفظي

ثانيا: التوكيد المعنوي:

وهو ستة ألفاظ تعرب توكيدا معنويا ولكن بشروط محددة، وهذه الألفاظ هي

(نفس – عين – كلا – كلتا – كل – جميع)

شروط إعراب هذه الألفاظ توكيدا معنويا:

١– شرطان يخصان كل الألفاظ الستة وهما:

أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.

أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه

مثال ذلك (رأيت علي نفسه.) (رأيت علي.)

فعندما حذفنا كلمة نفسه لم يتأثر معنى الجملة بشيء، وأيضا كلمة نفسه بها ضمير عائد على علي ويطابقه في النوع والعدد.

٢- شروط خاصة بعين ونفس:

مع الشرطين السابقين فالكلمتان تؤكدان المفرد والمثني والجمع، لكن عند التثنية أو الجمع تكتب أعين + الضمير و أنفس+ الضمير.

احذر:

لابد من اتفاق اللفظ مع المعني حتى يصح التوكيد.

فلا يصح قولك : المؤمن نفسه مريضة. أو المؤمن عينه حمراء.

لأن المعنى هنا اختلف، فنفسه بها ضمير يعود على المؤمن ولكن يقصد بها نفسه التي بين جوانحه وليس توكيد لكلمة المؤمن، والدليل على ذلك كلمة مريضة.

وفي هذه الحالة نعربها حسب موقعها في الجملة (مبتدأ ثاني وخبره مريضه في محل رفع خبر للمبتدأ الأول المؤمن)

٣- شروط خاصة بكل وجميع:

مع الشرطين الأساسيين نجد أننا نؤكد بهما الجمع، والمفرد الذي له أجزاء فقط. (الشعب الجيش الشرطة المدرسة المحافظة القارة......)

رأيت الطلاب كلهم، يشاهدون الجيش جميعه، تحت حماية الشرطة كلها.

٤- شروط خاصة ب كلا وكلتا:

لهما نفس الشرطين الأساسيين، ويختلفان عن بقية الألفاظ في أنهما يؤكدان المثنى، ويشترط لكلا أن تؤكد المثنى المذكر فقط، وكلتا أن تؤكد المثني المؤنث فقط،ولا يدخل عليهما من الضمائر إلا (هما) فقط.

الطالبان كلاهما في الفصل. الفتاتان كلتاهما مجتهدان.

إعراب كلا وكلتا:

١- إذا أضيفتا لضمير أعربتا توكيد لفظي. (ويأخذا علامات المثنى)

المؤمنان كلاهما ملتزمان. (كلاهما) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى.

٢- إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة.

كلتا الفتاتين ملزمة. (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.